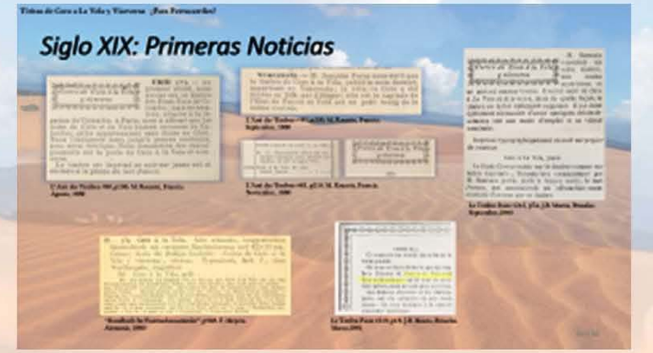
Tiritas Del

¿Para Ferrocarriles?

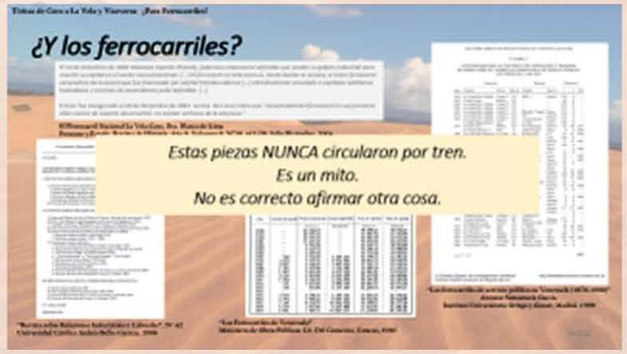
Will Castillo – eduven@gmail.com

Temario

Coro, su puerto y un poco de su historia
Contexto Geo-Social
Primera Ciudad Fundada en Venezuela: 26.VII.1527 (sexta de suramérica): Santa Ana de Coro
Primera Capitanía General de la Provincia de Venezuela
Tuvo el Primer Arzobispado de las Américas
Regentado por los Welsers, y rebautizada Neu-Augsburg, desde 1529 hasta 1545: Primera colonia Alemana en las Américas.
Deja de ser la capital de Venezuela en 1578
Se convierte en Estado Coro en 1859 al iniciar la Guerra Federal, y se le asigna un presidente: Jacinto R. Pachano
En 1874 cambia el nombre a Estado Falcón


Siglo XIX: Primeras Noticias

Siglo XX: Nace el mito


¿Y los ferrocarriles?
Estas piezas NUNCA circularon por tren.
Es un mito.
No es correcto afirmar otra cosa.

"Sex-appeal" Filatélico
Correo Local del Siglo XIX
Correo Marítimo del Caribe
Correo Comercial / Privado
"Para Ferrocarriles"
Íntimamente relacionado con las Antillas Holandesas
¡Son escasísimas!

¡Las Piezas!
Correo
Correo

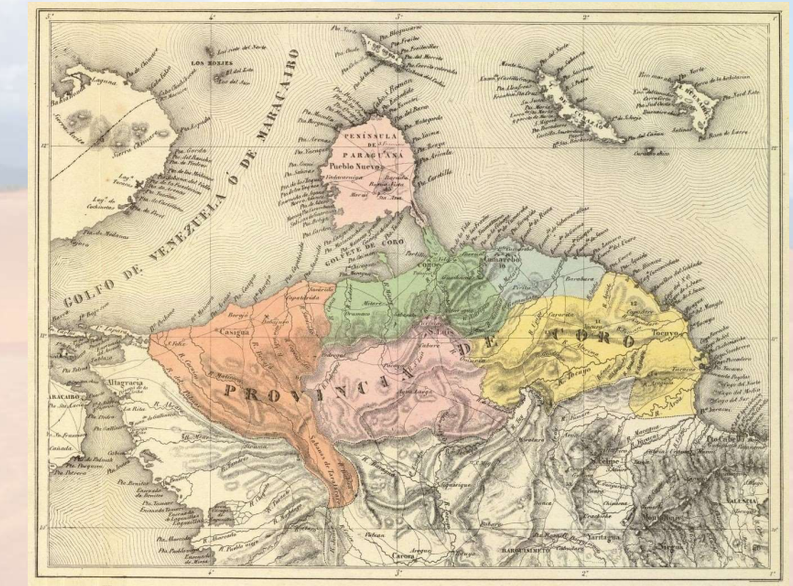
¡Las ~~Piezas~~ Falsas!

Agradecimientos y Referencias
Mi Oficina

Coro, su puerto y un poco de su historia

Contexto Geo-Social

- Primera Ciudad Fundada en Venezuela: 26.VII.1527 (sexta de suramérica): Santa Ana de Coro
- Primera Capitanía General de la Provincia de Venezuela
- Tuvo el Primer Arzobispado de las Américas
- Regentado por los Welsers, y rebautizada Neu-Augsburg, desde 1529 hasta 1545: Primera colonia Alemana en las Américas.
- Deja de ser la capital de Venezuela en 1578
- Se convierte en Estado Coro en **1859** al iniciar la Guerra Federal, y se le asigna un presidente: Jacinto R. Pachano
- En **1874** cambia el nombre a Estado Falcón



Mapa de la Provincia de Coro entre 1810-1864

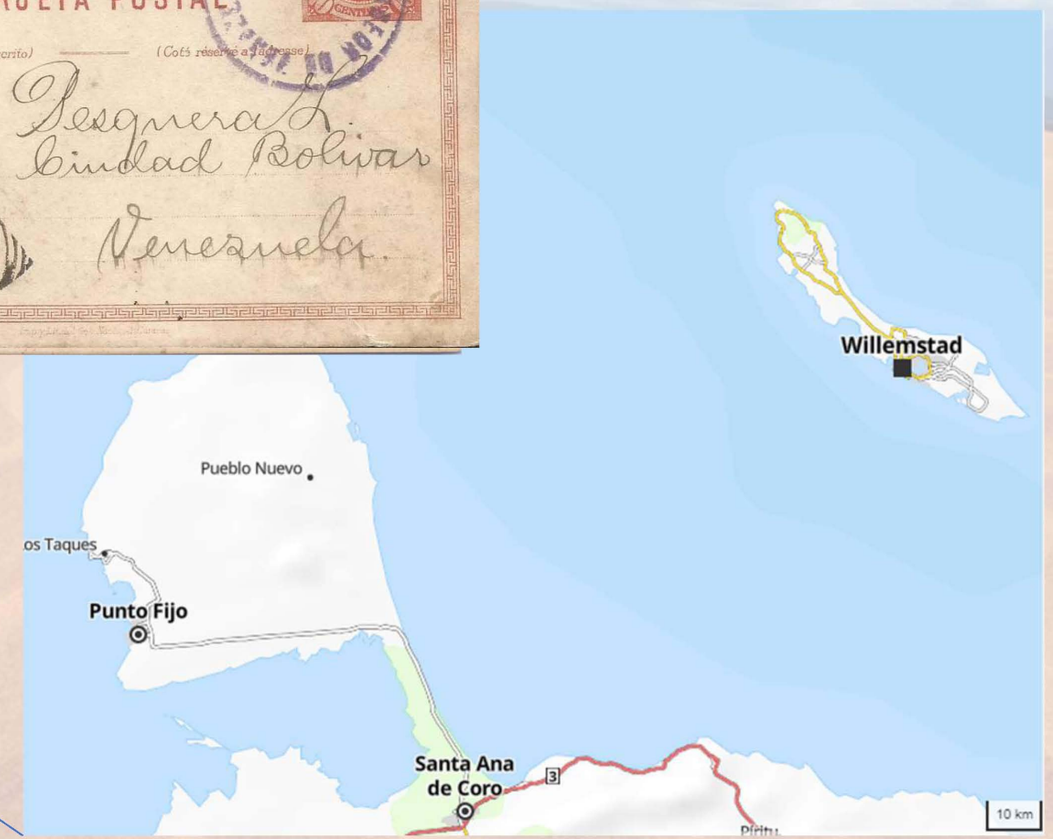
- Patrimonio Histórico de la Humanidad desde 1993
- Patrimonio En Peligro entre 2005 y 2016.
- Para el primer censo del país, del 3.VI.1873, Coro reportó 8172 personas (3498h y 4674m). La Vela reportó 2973 (1318h y 1655m)

Coro, su puerto y un poco de su historia

Contexto Geo-Social

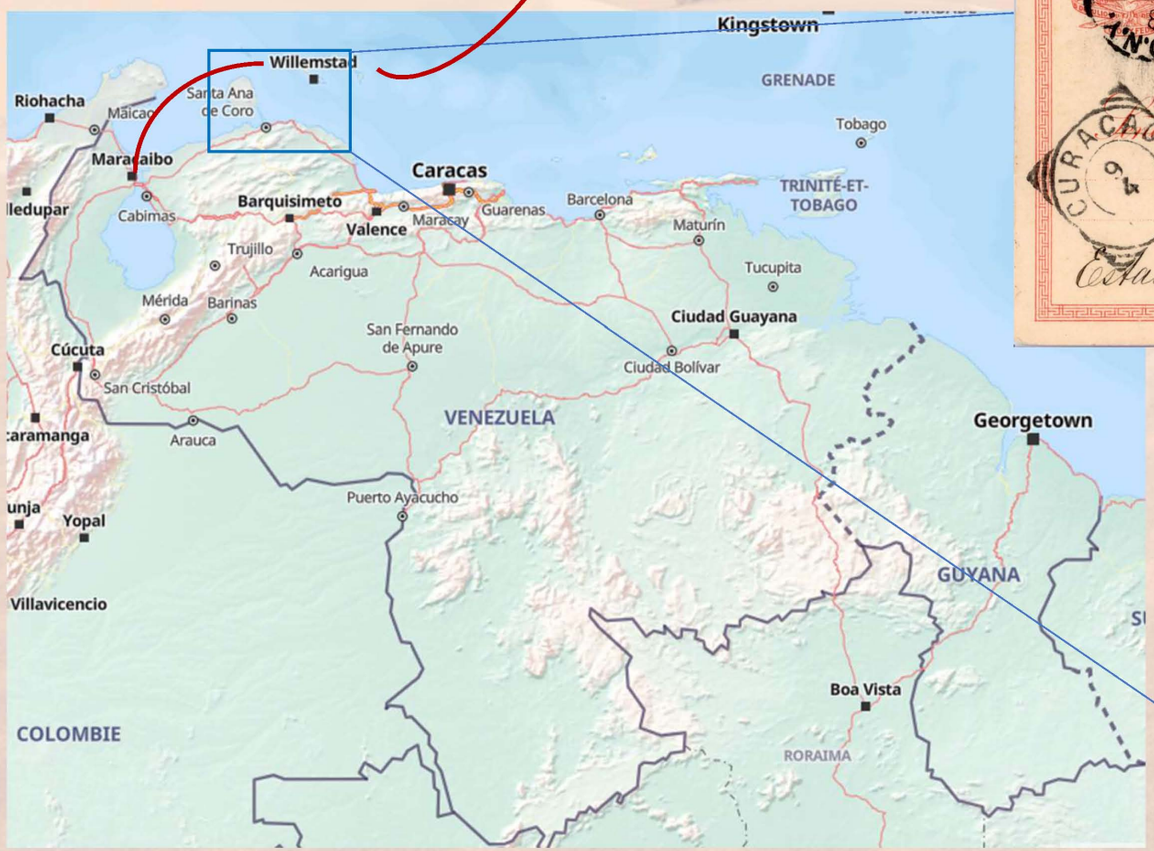
Coro, su puerto y un poco de su historia

Contexto Geo-Social



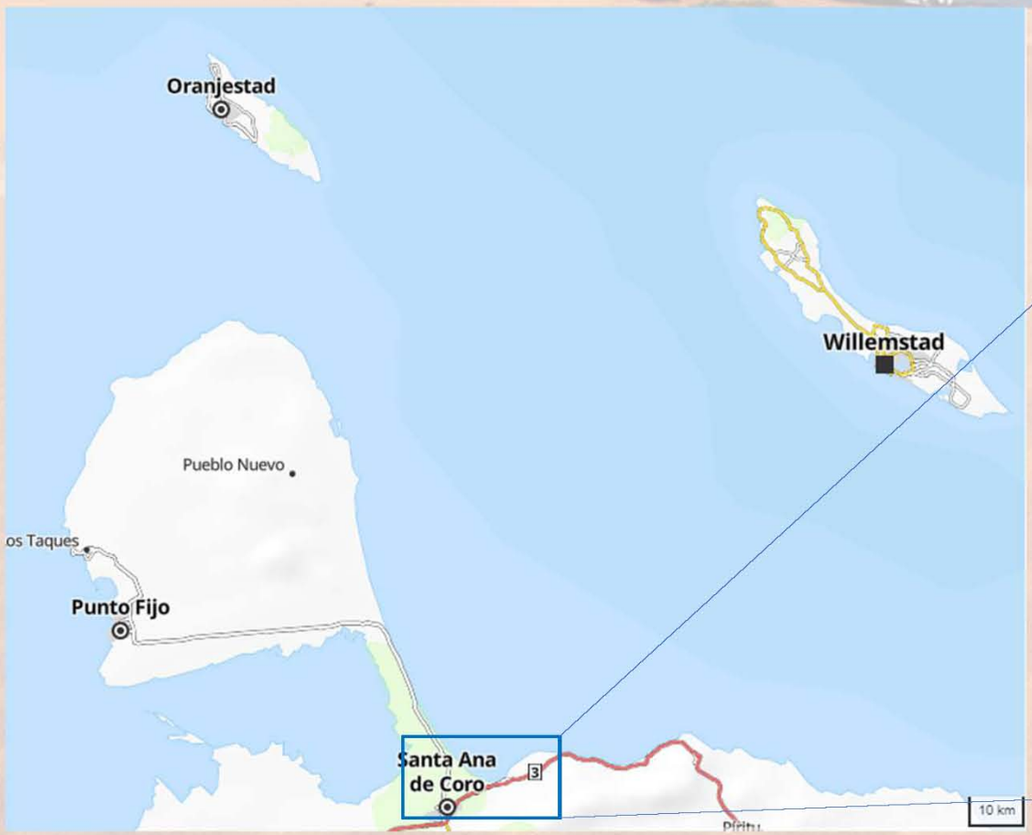
Coro, su puerto y un poco de su historia

Contexto Geo-Social



Coro, su puerto y un poco de su historia

Contexto Geo-Social



Apogeo Económico

Contexto Geo-Social

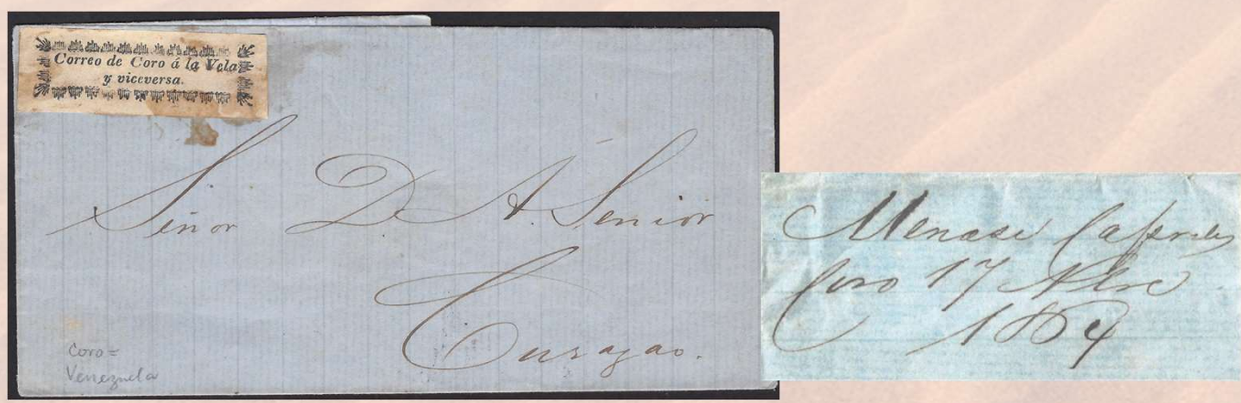
- Siglo XVIII: De lugar de Vigilancia a Urbe Comercial
- 1780 a 1800: Inician el comercio con “Las Colonias Amigas”
- Para 1855 ya tienen sus primeros talleres a vapor: Aceites, jabones y tabaco
- Y para 1892 ya tienen industrias maduras establecidas:
  - Casas de comercio al mayor y detal, industrias de aceites comestibles y medicinales…
  - Cigarrillos, pastas, hielo, jabones, licores, suelas, calzado…
  - Hubo diversos periódicos locales, imprentas…

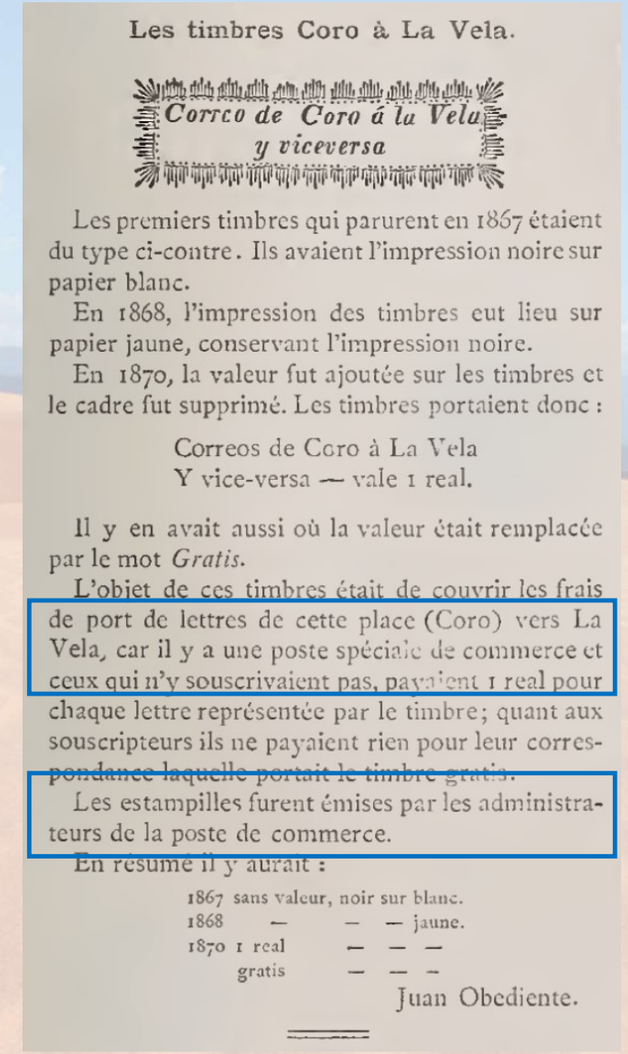
Era un clima de intenso intercambio comercial en una región de influencia que por el sur captaba productos hasta los andes trujillanos, y por el norte llegaba a las Antillas holandesas.

Correo del Comercio

Contexto Geo-Social

- Según “Juan Obediente”, local y contemporáneo de esas piezas:
  - Se usaban para enviar correspondencia **comercial** desde Coro a La Vela (las piezas dicen “y viceversa”).
  - Servicio por suscripción (etiqueta GRATIS) o 1 REAL por carta.
  - Habla de dos colores y tres tipos: Negro sobre blanco y negro sobre amarillo, sin valor impreso, GRATIS y 1 REAL.
  - Creado en 1867 (cartas circuladas demuestra desde por lo menos Noviembre de 1864)





Les timbres Coro à La Vela.

Correo de Coro á la Vela
y viceversa

Les premiers timbres qui parurent en 1867 étaient du type ci-contre. Ils avaient l'impression noire sur papier blanc.

En 1868, l'impression des timbres eut lieu sur papier jaune, conservant l'impression noire.

En 1870, la valeur fut ajoutée sur les timbres et le cadre fut supprimé. Les timbres portaient donc :

Correos de Coro à La Vela
Y vice-versa — vale 1 real.

Il y en avait aussi où la valeur était remplacée par le mot *Gratis*.

L'objet de ces timbres était de couvrir les frais de port de lettres de cette place (Coro) vers La Vela, car il y a une poste spéciale de commerce et ceux qui n'y souscrivaient pas, payaient 1 real pour chaque lettre représentée par le timbre; quant aux souscripteurs ils ne payaient rien pour leur correspondance laquelle portait le timbre gratis.

Les estampilles furent émises par les administrateurs de la poste de commerce.

En résumé il y aurait :

1867	sans valeur,	noir sur blanc.
1868	—	— — jaune.
1870	1 real	— — —
	gratis	— — —

Juan Obediente.

Le Timbre Poste #252, p95. J.B. Moens, Bruselas. Diciembre, 1883

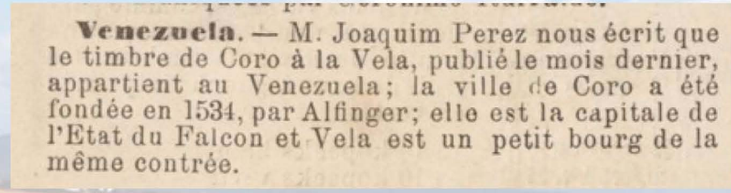
Siglo XIX: Primeras Noticias

Correo de Coro á la Vela
y viceversa

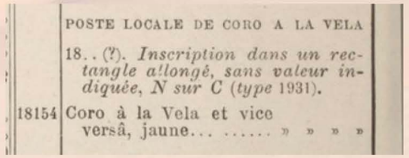
Chili (?). — Au premier abord, nous avions cru ce timbre des Etats-Unis de Colombie; mais un amateur, attaché à la légation de Colombie, à Paris, nous a affirmé que les noms de *Coro* et de *Vela* étaient inconnus en Colombie; qu'ils appartenaient sans doute au Chili. Nous l'indiquons donc, jusqu'à preuve contraire, sous cette rubrique. Nous demandons des renseignements sur la poste de Coro à la Vela et *vice-versa*.

Le timbre est imprimé en noir sur jaune uni et oblitéré à la plume du mot *franca*.

L'Ami des Timbres #80, p196. M. Roussin, Francia.
Agosto, 1880

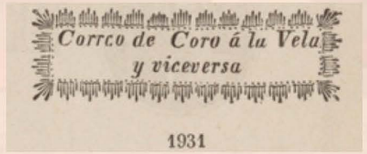

Venezuela. — M. Joaquim Perez nous écrit que le timbre de Coro à la Vela, publié le mois dernier, appartient au Venezuela; la ville de Coro a été fondée en 1534, par Alfinger; elle est la capitale de l'Etat du Falcon et Vela est un petit bourg de la même contrée.

L'Ami des Timbres # 81, p330. M. Roussin, Francia.
Septiembre, 1880

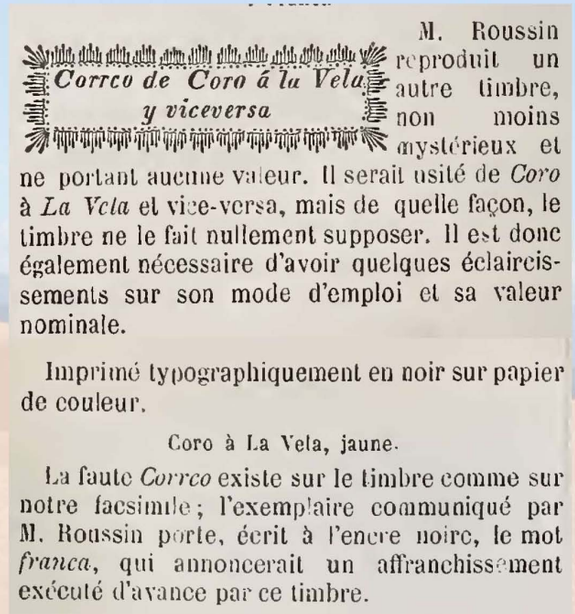

POSTE LOCALE DE CORO A LA VELA

18.. (?). *Inscription dans un rectangle allongé, sans valeur indiquée, N sur C (type 1931).*

18154 Coro à la Vela et vice versâ, jaune... ..... » » » »


Correo de Coro á la Vela
y viceversa
1931

L'Ami des Timbres #83, p210. M. Roussin, Francia.
Noviembre, 1880


Correo de Coro á la Vela
y viceversa

M. Roussin reproduit un autre timbre, non moins mystérieux et ne portant aucune valeur. Il serait usité de *Coro* à *La Vela* et vice-versa, mais de quelle façon, le timbre ne le fait nullement supposer. Il est donc également nécessaire d'avoir quelques éclaircissements sur son mode d'emploi et sa valeur nominale.

Imprimé typographiquement en noir sur papier de couleur.

Coro à La Vela, jaune.

La faute *Corrco* existe sur le timbre comme sur notre facsimile; l'exemplaire communiqué par M. Roussin porte, écrit à l'encre noire, le mot *franca*, qui annoncerait un affranchissement exécuté d'avance par ce timbre.

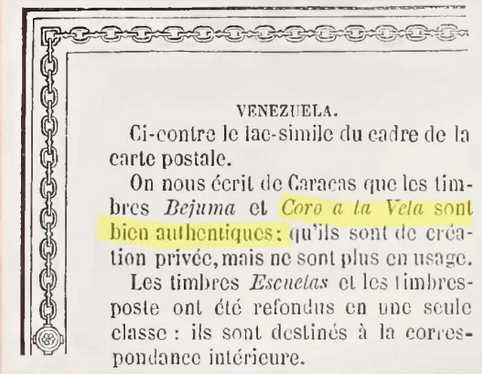
Le Timbre Poste #213, p74. J.B. Moens, Bruselas.
Septiembre,1880

18.. (?). **Coro á la Vela.** Sehr schmales, langgestrecktes Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und 42×13 mm. Grösse; darin die 2zeilige Inschrift: »Correo de Coro á la Vela y viceversa«, schwarz. Typendruck, farb. P., ohne Werthangabe, ungezähnt.

62. Coro á la Vela, gelb . . . . . .

NB. Die Marken von **Bejuma** (Nr. 52 und 53) und **Coro à la Vela** (Nr. 62) sind Privatpostmarken der betreffenden Städte, doch sind dieselben jetzt nicht mehr im Course. — Ihre Authenticität ist sicher gestellt, nur konnten bis jetzt die Emissionsdaten nicht nachgewiesen werden. — Erstere Marken wurden von mir, letztere von Herrn Roussin entdeckt. — Einzelne der Venezuela-Marken waren in zwei Hälften zerschnitten auch für den betreffenden halben Werth in Verwendung. Ich besitze davon Nr. 6 (2 Real. roth) und Nr. 16 (2 Real. grün), beide quer durchschnitten und als 1 Real-Marke verwendet; in derselben Weise wurden auch Nr. 22 (1 Real ziegelroth) und Nr. 23 (2 Real. gelb) als 1/2 resp. 1 Realmarken verwendet. — Bei Nr. 45 muss es statt 2 Venezolanos, 3 Venezolanos heissen.

"Handbuch für Postmarkensammler", p568. F. Meyers.
Alemania, 1880


VENEZUELA.

Ci-contre le fac-simile du cadre de la carte postale.

On nous écrit de Caracas que les timbres *Bejuma* et *Coro a la Vela* sont bien authentiques; qu'ils sont de création privée, mais ne sont plus en usage.

Les timbres *Escuelas* et les timbres-poste ont été refondus en une seule classe : ils sont destinés à la correspondance intérieure.

Le Timbre Poste #219, p18. J.B. Moens, Bruselas.
Marzo,1881

Siglo XIX: Primeras Noticias

VÉNÉZUELA.

Voici encore un type *Escuelas* dont le cadre ne ressemble nullement au 5 centimos reproduit.

Un de nos correspondants a recherché pour nous les timbres de Coro, dont nous avons reproduit le type, n° 213. Celui qu'on nous fournit aujourd'hui n'a pas de cadre, mais par contre il a une valeur : *1 real*. L'inscription est donc :

Correo de Coro d La Vela
i vice versa. — VALE 1 REAL.

Enfin le mot *Correo* n'est pas écrit *Corrco*.
Impression noire sur papier couleur :

1 real, jaune.

Le Timbre Poste #246, p48. J.B. Moens, Bruselas. Junio,1883

Correo de Coro á La Vela
iviceversa. — VALE 1 REAL.

Vénézuela. — Le timbre de Coro à la Vela est imprimé aujourd'hui sur deux simples lignes en italiques sans encadrement, le filet d'encadrement a été supprimé et la valeur ajoutée. Impression noire sur couleur.

1 real jaune.

L'Ami des Timbres #115, p123. M. Roussin, Francia. Julio, 1883

VENEZUELA.

Correo de Coro á la Vela
y viceversa

Il paraîtrait qu'on a découvert « dans les papiers d'un administrateur décédé..... » quelques timbres qui auraient servi en 1869. Il y en a deux types de cadre : 1° suivant le fac-simile ci haut, et 2° au type de cadre que nous connaissons et que nous reproduisons à nouveau, mais d'une dimension plus grande et ayant deux dessins (?) de plus en largeur et un en hauteur.

Corrco de Coro á la Vela
y viceversa

Ces timbres n'ont pas la faute *Corrco* et sont imprimés en noir sur papier de couleur glacé :

1er type, noir sur rose.
2° — — — —

Le Timbre Poste #274, p91. J.B. Moens, Bruselas. Octubre,1885

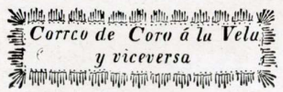
Siglo XX: Nace el mito

Coro à La Vela

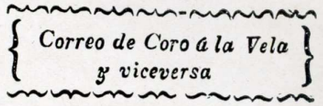
Voici encore des vignettes imprimées sur pierre lithographique en noir sur papier jaune gommé.

Ces timbres furent émis pour la correspondance remise au chemin de fer, qui joint le port de Coro à La Vela, par la presqu'île de Paraguana et c'était le propriétaire de la voie ferrée qui avait imposé cette taxe pour les lettres transportées.

a) 1867, cadre composé de petits fleurons, sans valeur, en noir sur papier jaune.



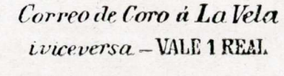
53 (1867)



54 (1870)

b) 1870, cadre formé d'accolades, avec la même légende que le précédent, sans valeur, noir sur papier rose.

c) 1870, sans cadre, avec légende modifiée. Vale 1 real, noir sur papier jaune.



55 (1870)

56

57

« Les emissions postales du Venezuela » Georges Brunel. Paris, 1931.

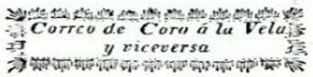
"Estos sellos se emitían para la correspondencia entregada en el ferrocarril, que une al puerto de Coro con La Vela a través de la península de Paraguaná, y era el propietario del ferrocarril quien imponía este impuesto a las cartas transportadas."

"A Catalogue for Advanced Collectors of Postage Stamps, Stamped Envelopes and Wrappers", Vol II, p1298. H. Collin & H.L. Calman. The Scott Stamp and Coin Co. New York, 1901

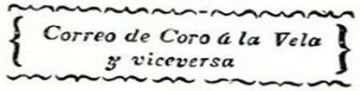
Coro and La Vela (Venezuela)

These stamps were issued for use on mail sent by the railway between the two towns, via Paraguana.

1,9x
,6



a



b
1

1867. Type 1. Imperf.
1 (No value) black on white 7.00
a. tete-beche (pair)
2 (No value) black on yellow (1868) 7.00
a. tete-beche (pair)
b. correo for correo
c. on glazed red surfaced paper

1870. Similar type, but with frame composed of brackets. Imperf.
3 (No value) black on rose 8.50

18(??). Similar to Type 1, but in larger format.
4 (No value) black on rose 8.50

187(?). Similar type, but with value indicated and without frame.
5 1 real black on yellow 8.00

18(??). As before, but inscribed "Gratis."
6 Gratis, black on yellow 10.50
This stamp was issued to subscribers to a period rate.

«Handbook of the Private Local Posts»
E.F. Hurt & L.N. & M. Williams Ed. Pub. Fritz Billig. New York, 1950.

Coro – La Vela, Venezuela.

The Venezuelan towns of Coro and La Vela on the coast are situated on opposite side of the isthmus of the Paraguana peninsular, South West of Curaçao.

Coro in the northern state of Falcon carried on a large amount of commerce with other places in the region as well as to outlying islands, among them Curaçao, situated about 100 kilometres from the Caribbean port of La Vela.

A private postal service, operating by rail between Coro and La Vela was established about 1867. Most users of the post paid a regular subscription but those who did not were asked to pay a fee on each letter which varied according to the sender's status as a private person or merchant.

In 1867 stamps were issued to denote that postage on a letter had been paid, and there were several such issues up to 1889.

Although the stamps were primarily used on the mail carried by the railway, there is ample evidence to show that they also franked letters sent by sea from La Vela to Curaçao.

This evidence, in the form of several letters is the reason for the inclusion of these stamps in this handbook, although they were not actually issued by a shipping company.

« The Private Ship Letter Stamps of the World, Part 1, The Caribbean »
S. Ringström & H.E. Tester. Suecia, 1976.

Siglo XX: Nace el mito

Catálogo Local	Referencia “Ferrocarril”
Massilia, 1961	
Valera, 1968	X
Valera, 1972	X
Celta, 1979	X
Valera, 1982	X
Blanco, 1991	
Blanco, 2009	

¿Y los ferrocarriles?

El 12 de diciembre de 1892 Manasés Capriles Ricardo, poderoso empresario sefardita que vendió su galpón industrial para invertir su capital en el sector comunicaciones. […] El ferrocarril La Vela-Coro es, hasta donde se conoce, el único ferrocarril venezolano de la época que fue financiado por capital Estadounidense […] estrechamente vinculado a capitales antillanos holandeses y corianos de ascendencia judía Sefardita. […]

El tren fue inaugurado el 29 de Diciembre de 1897. La Dra. De Lima indica que *"La actividad del ferrocarril en sus primeros años carece de soporte documental; no existen archivos de la empresa."*

El Ferrocarril Nacional La Vela-Coro, Dra. Blanca de Lima
Presente y Pasado. Revista de Historia. Año 9. Volumen 9. N°18. p11-28. Julio-Diciembre, 2004.

Los primeros ferrocarriles de Venezuela / José. I. Urquijo / Estudios

SUMARIO

LOS PRIMEROS FERROCARRILES DE VENEZUELA:
PROYECTOS, TANTEOS, SUEÑOS E ILUSIONES

I.-PROYECTOS FERROCARRILEROS EN TIEMPOS DE LA GRAN COLOMBIA

A. Proyecto de Ferrocarril de Robert Stephenson (1824-1825)
1. Robert Stephenson, su viaje a Venezuela y el Proyecto de Ferrocarril
2. Intentos de Robert Stephenson por conseguir la aprobación del Proyecto
3. Proyecto Alternativo de la Sociedad Emprendedora
4. Descripción detallada del Proyecto de Robert Stephenson
B. Proyecto de Ferrocarril a través del istmo de Panamá

II.-INTENTOS FERROCARRILEROS DE LA VENEZUELA INDEPENDIENTE

A. Ferrocarril Minero de Aroa al Puerto de Tucacas: algo más que un proyecto (1835)
B. El Dr. Juan Manuel Cajigal desempolva el Proyecto de Stephenson (1839)
C. Vialidad e ilustración: Pensamiento sobre Caminos de Iribarren (1842)
D. Nuevo Proyecto de Ferrocarril a La Guaira mediante un Túnel en El Avila (1850)
E. Proyecto de una red ferrocarrilera en la región centro-occidental.
1. Ferrocarril Puerto Cabello a San Felipe (1852)
2. Red Ferrocarrilera Central. (1854 - 1868)
F. Concesiones Locales e Ilusorias
1. De nuevo el Ferrocarril de Puerto Cabello a San Felipe (1858)
2. Ferrocarril de Valencia a la Laguna de Tacarigua y Villa de Cura (1859)
3. "El Ferrocarril Portátil" de Sabana Grande (1859)
4. ¿"Ferrocarril portátil" o "Ferrocarril Carretero"? (1859/1860))
5. El Ferrocarril Caracas-Petare (1859/1864)
6. Derogaciones de contratos ilusorios (1860)
7. Ferrocarril de Betijoque (1860)
8. Proyecto de Ferrocarril de Montaña, de Caracas a La Guaira (Lutowski 1860)
9. Proyecto de Ferrocarril subterráneo Caracas La Guaira (1861)

III. PRELUDIOS DE LA POLÍTICA FERROCARRILERA GUZMANCISTA

A. Decreto Ferrocarrilero de 1864
B. Nueva Empresa del Ferrocarril Central (1864-1866)
C. Proyecto de Ferrocarril de La Victoria a La Guaira (Lutowski 1865)
D. Proyecto de Ferrocarril de Caracas a La Guaira (1867)

IV. CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

"Revista sobre Relaciones Industriales y Laborales", N° 42
Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, 2006

Gran Ferrocarril del Táchira.

COMPAÑÍA ANÓNIMA
"GRAN FERROCARRIL DEL TACHIRA"
Capital social: B 11.200.000

ITINERARIO DE TRENES

TRENES DE CORREO Y PASAJEROS

Subida	*Bajada*
Salen de Encontrados a las 7 a. m.	Salen de Est. Táchira a las 8,30 a. m.
Llegan a El Guayabo 9.45	Llegan a La Fría 9.10
Salen de El	

— 18 —

MOVIMIENTO DEL FERROCARRIL DE LA VELA A CORO

Años	Número de pasajes	Producto de pasajes	Carga trasportada	Total de ingresos	Total de egresos
		Bolívares	Kilogramos	Bolívares	Bolívares
1898	—	32.240,67	—	68.098,25	68.846,17
1899	—	20.977,37	—	57.387,72	57.216,96
1900	—	20.977,37	—	56.681,69	52.631,23
1901	—	11.316,25	—	37.073,69	42.217,12
1902	—	9.763,29	—	25.480,11	39.263,80
1903	—	9.540,11	—	43.288,19	54.008,48
1904	—	2.279,50	—	44.119,18	40.810,71
1905	928	3.132,50	6.483.494	65.190,54	52.381,53
1906	3.013	7.676,75	9.943.965	59.842,11	49.180,74
1907	2.861	6.728,50	7.907.642	47.725,71	49.180,74
1908	1.205	2.757,00	4.110.384	19.906,18	19.376,14
1909	1.917	5.954,60	2.615.423	22.961,26	19.643,17
1910	2.237	3.644,00	2.033.360	22.417,28	20.688,86
1911	1.952	3.423,50	2.232.878	34.701,20	33.397,40
1912	731	1.311,00	2.909.778	38.801,19	36.718,70
1913	349	575,00	2.147.426	26.230,94	25.604,11
1914	—	—	—	—	—
1915	3.678	3.768,75	5.788.562	35.839,39	35.700,35
1916	5.784	5.969,25	8.086.342	40.022,89	39.623,98
1917	7.346	8.142,97	10.894.642	56.360,97	38.777,58
1918	6.763	7.011,00	8.269.000	44.813,00	43.981,00
1919	6.681	7.009,75	10.828.375	63.278,80	64.797,35

"Los Ferrocarriles de Venezuela"
Ministerio de Obras Públicas. Lit. Del Comercio. Caracas, 1920

LOS FERROCARRILES DE SERVICIO PÚBLICO EN VENEZUELA (1870-1990)

CUADRO 2

CONCESIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN, AMPLIACIÓN Y TRASPASO DE FERROCARRILES Y EMPRESAS FERROVIARIAS DE SERVICIO PÚBLICO EN VENEZUELA, 1834-1957

	Concesión			*Receptor*		*Kilómetros +*		
Años	*Trazado*	*Ferroc.*	*Tipo @*	*Nombre*	*Nacio. #*	*1*	*2*	*Año*
1834	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	HGP ++	Gran B.	270	0	—
1835	Tucacas-Aroa	Bolívar	CO	—	—	68	0	—
1854	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	—	—	270	0	—
1856	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	—	—	270	0	—
1867	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	Bruznal y Nugent	Venez.	270	0	—
1874	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	OL ++	Gran B.	270	0	—
1876	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	J. Antommarchi	Francia	270	0	—
	S. Felipe-Barquisimeto	*Ídem*	CO	S. Viqle	Venez.	109	0	—
1877	Tucacas-Aroa	Bolívar	CO	New Quebrada	Gran B.	68	68	1877
	La Guaira-Macuto **	*Ídem*	C	Junta Fomento	Venez.	8	8	1885
1880	La Ceiba-Sab. Mendoza	La Ceiba	CO	B. Roncájolo	F/V	81	81	1888
	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	W.A. Pile	USA	270	0	—
1881	La Guaira-Caracas	*Ídem*	T	W.C. Quilter	Gran B.	37	37	1883
	S. Felipe-Barquisimeto	*Ídem*	CO	S. Viale	Venez.	109	0	—
1882	Caracas-Antimano	Antimano	CO	RH ++	Venez.	—	4	1886
	Pto. Cabello-Valencia	*Ídem*	CO	W.A. Pile	USA	55	0	—
1883	Pto. Cabello-Valencias	*Ídem*	C	Junta Fomento	Venez.	55	—	1885
	La Guaira-Caracas	*Ídem*	C	Junta Fomento	Venez.	37	—	1883
	Barquisimeto-El Hacha	Bolívar	AL	Quebrada Rw.	Gran B.	87	0	—
1884	Carenero-El Guapo	Carenero	CO	L. Puig	Venez.	54	—	—
	Carenero-El Guapo	Carenero	T	Carenero Rw.	Francia	54	54	1889
1885	Caracas-Valencia	Central	CO	R. Pringle	Gran B.	220	40	1892
	Guanta-Naricual	Naricual	CO	GBNR ++	Gran B.	37	37	1893
	Sta. Bárbara-El Vigía	*Ídem*	CO	Duque de Monry	Francia	60	0	—
	Pto. Cabello-Valencia	*Ídem*	CO	CL ++	Gran B.	55	55	1890
	La Guaira-Macuto	*Ídem*	P	—	Venez.	8	0	—
	Trujillo-Sab. Mendoza	La Ceiba	AL	B. Roncájolo	Venez.	—	—	—
1886	Caracas-Antimano	Antimano	T	Junta Fomento	Venez.	8	4	1886
1887	Caracas-Antimano	Antimano	P	L.A. Müller	Aleman.	8	0	—
	Caracas-Antimano	Antimano	P	Gran Fc.	Gran B.	8	0	—
1888	Antimano-Valencia	Gran Fc.	CO	L.A. Müller	Aleman.	171	171	1893
	Altagracia-Mar Caribe	Carenero	CO	J. Barris	Francia	—	0	—
	Altagracia-Mar Caribe	Carenero	CO	Carenero Rw.	—	—	0	—
1890	Caracas-Valencia	Gran Fc.	RC	Gran Fc.	Aleman.	179	0	—
	Arenaza-Sta. Lucía	Central	AL	Venezuela Ctral.	Gran B.	15	0	—
1891	Sta. Bárbara-El Vigía	*Ídem*	CO	C. Weber	—	60	60	1891
1892	La Vela-Coro	*Ídem*	CO	M. Capriles	USA	14	14	1897
1892	Encontrados-La Fría	Táchira	CO	Roncájolo ++	V/F	105	0	—
1893	Encontrados-La Fría	Táchira	CO	Roncájolo ++	Venez.	105	105	1895
1895	La Ceiba-Trujillo	La Ceiba	AL	Gran Fc. Ceiba	Venez.	74	0	—
1896	Arenaza-Sta. Lucía	Central	AL	Venezuela Ctral.	Gran B.	15	0	—

Tomo LV, 2, 1998 483

(c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://estudiosamericanos.revistas.csic.es

"Los ferrocarriles de servicio público en Venezuela (1870-1990)"
Antonio Santamaría García.
Instituto Universitario Ortega y Gasset, Madrid. 1998

¿Y los ferrocarriles?

El 12 de diciembre de 1892 Manasés Capriles Ricardo, poderoso empresario sefardita que vendió su galpón industrial para invertir su capital en el sector comunicaciones. […] El ferrocarril La Vela-Coro es, hasta donde se conoce, el único ferrocarril venezolano de la época que fue financiado por capital Estadounidense […] estrechamente vinculado a capitales antillanos holandeses y corianos de ascendencia judía Sefardita. […]

El tren fue inaugurado el 29 de Diciembre de 1897. La Dra. De Lima indica que *"La actividad del ferrocarril en sus primeros años carece de soporte documental; no existen archivos de la empresa."*

El Ferrocarril Nacional La Vela-Coro, Dra. Blanca de Lima
Presente y Pasado. Revista de Historia. Año 9. Volumen 9. N°18. p11-28. Julio-Diciembre. 2004

Estas piezas NUNCA circularon por tren.
Es un mito.
No es correcto afirmar otra cosa.

Los primeros ferrocarriles

SUMARIO

LOS PRIMEROS FERROCARRILES DE V
PROYECTOS, TANTEOS, SUEÑOS E ILU

I.-PROYECTOS FERROCARRILEROS E

A. Proyecto de Ferrocarril de Robert St
1. Robert Stephenson, su viaje a Vene
2. Intentos de Robert Stephenson por
3. Proyecto Alternativo de la Sociedad
4. Descripción detallada del Proyecto
B. Proyecto de Ferrocarril a través del i

II.-INTENTOS FERROCARRILEROS DE

A. Ferrocarril Minero de Aroa al Puerto de Tucacas: algo más que un proyecto (1835)
B. El Dr. Juan Manuel Cajigal desempolva el Proyecto de Stephenson (1839)
C. Vialidad e ilustración: Pensamiento sobre Caminos de Iribarren (1842)
D. Nuevo Proyecto de Ferrocarril a La Guaira mediante un Túnel en El Avila (1850)
E. Proyecto de una red ferrocarrilera en la región centro-occidental.
1. Ferrocarril Puerto Cabello a San Felipe (1852)
2. Red Ferrocarrilera Central. (1854 - 1868)
F. Concesiones Locales e Ilusorias
1. De nuevo el Ferrocarril de Puerto Cabello a San Felipe (1858)
2. Ferrocarril de Valencia a la Laguna de Tacarigua y Villa de Cura (1859)
3. "El Ferrocarril Portátil" de Sabana Grande (1859)
4. ¿"Ferrocarril portátil" o "Ferrocarril Carretero"? (1859/1860))
5. El Ferrocarril Caracas-Petare (1859/1864)
6. Derogaciones de contratos ilusorios (1860)
7. Ferrocarril de Betijoque (1860)
8. Proyecto de Ferrocarril de Montaña, de Caracas a La Guaira (Lutowski 1860)
9. Proyecto de Ferrocarril subterráneo Caracas La Guaira (1861)

III. PRELUDIOS DE LA POLÍTICA FERROCARRILERA GUZMANCISTA

A. Decreto Ferrocarrilero de 1864
B. Nueva Empresa del Ferrocarril Central (1864-1866)
C. Proyecto de Ferrocarril de La Victoria a La Guaira (Lutowski 1865)
D. Proyecto de Ferrocarril de Caracas a La Guaira (1867)

IV. CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

"Revista sobre Relaciones Industriales y Laborales", N° 42
Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, 2006

Años	Número de pasajes	Producto de pasajes	Carga trasportada	Total de ingresos	Total de egresos
		Bolívares	Kilogramos	Bolívares	Bolívares
1898	—	32.240,67	—	68.098,25	68.846,17
1899	—	20.977,37	—	57.387,72	57.216,96
1900	—	20.977,37	—	56.681,69	52.631,23
1901	—	11.316,25	—	37.073,69	42.217,12
1902	—	9.763,29	—	25.480,11	39.263,80
1903	—	9.540,11	—	43.288,19	54.008,48
1904	—	2.279,50	—	44.119,18	40.810,71
1905	928	3.132,50	6.483.494	65.190,54	52.381,53
1906	3.013	7.676,75	9.943.965	59.842,11	49.180,74
1907	2.861	6.728,50	7.907.642	47.725,71	49.180,74
1908	1.205	2.757,00	4.110.384	19.906,18	19.376,14
1909	1.917	5.954,60	2.615.423	22.961,26	19.643,17
1910	2.237	3.644,00	2.033.360	22.417,28	20.688,86
1911	1.952	3.423,50	2.232.878	34.701,20	33.397,40
1912	731	1.311,00	2.909.778	38.801,19	36.718,70
1913	349	575,00	2.147.426	26.230,94	25.604,11
1914	—	—	—	—	—
1915	3.678	3.768,75	5.788.562	35.839,39	35.700,35
1916	5.784	5.969,25	8.086.342	40.022,89	39.623,98
1917	7.346	8.142,97	10.894.642	56.360,97	38.777,58
1918	6.763	7.011,00	8.269.000	44.813,00	43.981,00
1919	6.681	7.009,75	10.828.375	63.278,80	64.797,35

"Los Ferrocarriles de Venezuela"
Ministerio de Obras Públicas. Lit. Del Comercio. Caracas, 1920

LOS FERROCARRILES DE SERVICIO PÚBLICO EN VENEZUELA (1870-1990)

CUADRO 2

CONCESIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN, AMPLIACIÓN Y TRASPASO DE FERROCARRILES Y EMPRESAS FERROVIARIAS DE SERVICIO PÚBLICO EN VENEZUELA, 1834-1957

	Concesión			Receptor		Kilómetros +		
Años	Trazado	Ferroc.	Tipo @	Nombre	Nacio. #	1	2	Año
1834	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	HGP ++	Gran B.	270	0	—
1835	Tucacas-Aroa	Bolívar	CO	—	—	68	0	—
1854	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	—	—	270	0	—
1856	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	—	—	270	0	—
1867	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	Bruznal y Nugent	Venez.	270	0	—
1874	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	OL ++	Gran B.	270	0	—
1876	La Guaira-Pto. Cabello	Central *	CO	J. Antommarchi	Francia	270	0	—
	S. Felipe-Barquisimeto	*Ídem*	CO	S. Viqle	Venez.	109	0	—
1877	Tucacas-Aroa	Bolívar	CO	New Quebrada	Gran B.	68	68	1877
	La Guaira-Macuto **	*Ídem*	C	Junta Fomento	Venez.	8	8	1885
1880	La Ceiba-Sab. Mendoza	La Ceiba	CO	B. Roncáiolo	F/V	81	81	1888
					USA	270	0	—
					Gran B.	37	37	1883
					Venez.	109	0	—
					Venez.	—	4	1886
					USA	55	0	—
					Venez.	55	—	1885
					Venez.	37	—	1883
					Gran B.	87	0	—
					Venez.	54	—	—
					Francia	54	54	1889
					Gran B.	220	40	1892
					Gran B.	37	37	1893
					Francia	60	0	—
					Gran B.	55	55	1890
					Venez.	8	0	—
					Venez.	—	—	—
					Venez.	8	4	1886
					Aleman.	8	0	—
					Gran B.	8	0	—
					Aleman.	171	171	1893
					Francia	—	0	—
	Altagracia-Mar Caribe	Carenero	CO	Carenero Rw.	—	—	0	—
1890	Caracas-Valencia	Gran Fc.	RC	Gran Fc.	Aleman.	179	0	—
	Arenaza-Sta. Lucía	Central	AL	Venezuela Ctral.	Gran B.	15	0	—
1891	Sta. Bárbara-El Vigía	*Ídem*	CO	C. Weber	—	60	60	1891
1892	La Vela-Coro	*Ídem*	CO	M. Capriles	USA	14	14	1897
1892	Encontrados-La Fría	Táchira	CO	Roncájolo ++	V/F	105	0	—
1893	Encontrados-La Fría	Táchira	CO	Roncájolo ++	Venez.	105	105	1895
1895	La Ceiba-Trujillo	La Ceiba	AL	Gran Fc. Ceiba	Venez.	74	0	—
1896	Arenaza-Sta. Lucía	Central	AL	Venezuela Ctral.	Gran B.	15	0	—

Tomo LV, 2, 1998 483

(c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)
http://estudiosamericanos.revistas.csic.es

"Los ferrocarriles de servicio público en Venezuela (1870-1990)"
Antonio Santamaría García.
Instituto Universitario Ortega y Gasset, Madrid. 1998

¿Y los ferrocarriles?

Coro a la Vela

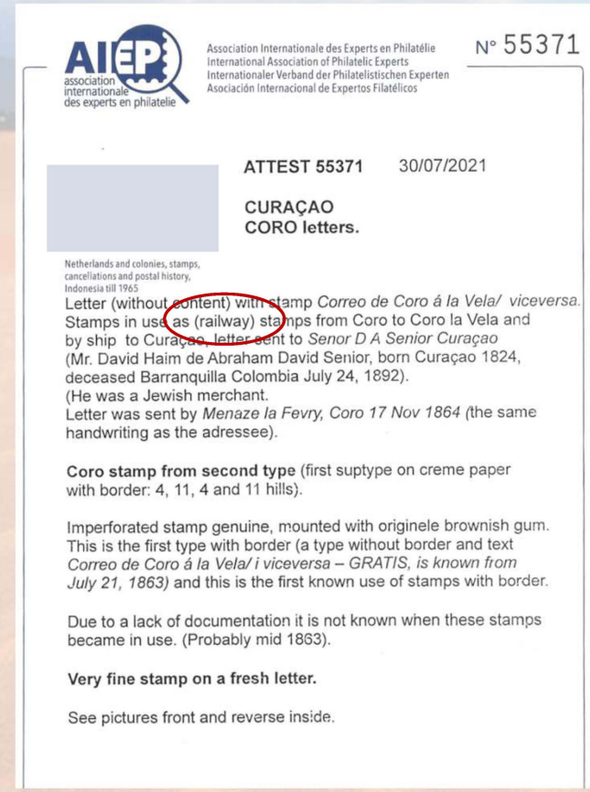
2419 Label black on yellow glazed paper addressed to Curacao and paying the railway mail charge – probably one of the few accepted "used" covers without further markings. Holcmbe cert. Illustrated on page 95. ✉ 1'000

116th Corinphila Stamp Auction, 1999.

Saturday Sep 16, 2023 10:00 Europe/Amsterdam

1870, Coro-La Vela local post 3rd Issue black on yellow (frame composed of brackets), fresh colour with good margins on folded entire from La Vela to Samuel Curiel on Curacao - very rare on cover -, very fine

257th Corinphila Stamp Auction, 2023



AIEP association internationale des experts en philatelie

Association Internationale des Experts en Philatélie
International Association of Philatelic Experts
Internationaler Verband der Philatelistischen Experten
Asociación Internacional de Expertos Filatélicos

N° 55371

ATTEST 55371 30/07/2021

CURAÇAO
CORO letters.

Netherlands and colonies, stamps, cancellations and postal history, Indonesia till 1965

Letter (without content) with stamp *Correo de Coro á la Vela/ viceversa.*
Stamps in use as (railway) stamps from Coro to Coro la Vela and by ship to Curaçao, letter sent to *Senor D A Senior Curaçao*
(Mr. David Haim de Abraham David Senior, born Curaçao 1824, deceased Barranquilla Colombia July 24, 1892).
(He was a Jewish merchant.
Letter was sent by *Menaze la Fevry, Coro 17 Nov 1864* (the same handwriting as the adressee).

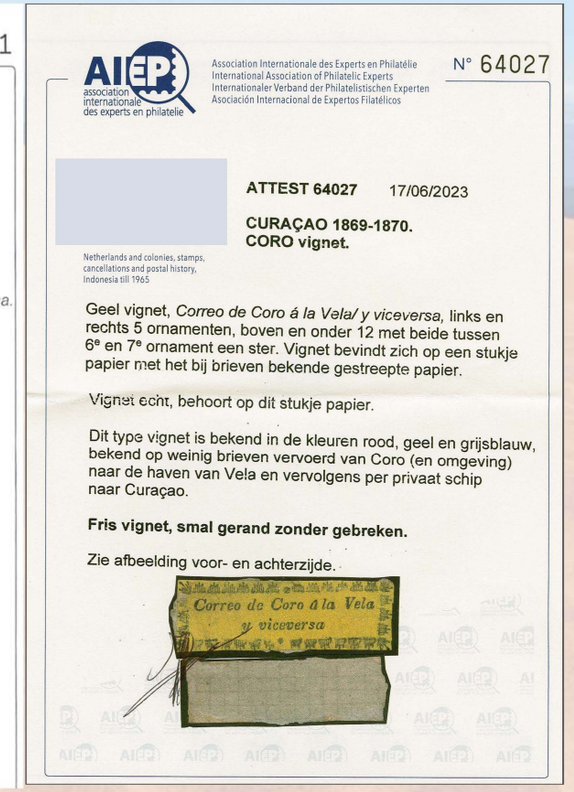
Coro stamp from second type (first suptype on creme paper with border: 4, 11, 4 and 11 hills).

Imperforated stamp genuine, mounted with originele brownish gum. This is the first type with border (a type without border and text *Correo de Coro á la Vela/ i viceversa – GRATIS, is known from July 21, 1863)* and this is the first known use of stamps with border.

Due to a lack of documentation it is not known when these stamps became in use. (Probably mid 1863).

Very fine stamp on a fresh letter.

See pictures front and reverse inside.



AIEP association internationale des experts en philatelie

Association Internationale des Experts en Philatélie
International Association of Philatelic Experts
Internationaler Verband der Philatelistischen Experten
Asociación Internacional de Expertos Filatélicos

N° 64027

ATTEST 64027 17/06/2023

CURAÇAO 1869-1870.
CORO vignet.

Netherlands and colonies, stamps, cancellations and postal history, Indonesia till 1965

Geel vignet, *Correo de Coro á la Vela/ y viceversa,* links en rechts 5 ornamenten, boven en onder 12 met beide tussen 6e en 7e ornament een ster. Vignet bevindt zich op een stukje papier met het bij brieven bekende gestreepte papier.

Vignet echt, behoort op dit stukje papier.

Dit type vignet is bekend in de kleuren rood, geel en grijsblauw, bekend op weinig brieven vervoerd van Coro (en omgeving) naar de haven van Vela en vervolgens per privaat schip naar Curaçao.

Fris vignet, smal gerand zonder gebreken.

Zie afbeelding voor- en achterzijde.

COA N° 55371 y 64027. AIEP. Holanda, 2021 y 2023

“Sex-appeal” Filatélico

- Correo Local del Siglo XIX
- Correo Marítimo del Caribe
- Correo Comercial / Privado
- “Para Ferrocarriles”
- Íntimamente relacionado con las Antillas Holandesas
- ¡Son escasísimas!

¡Las Piezas!

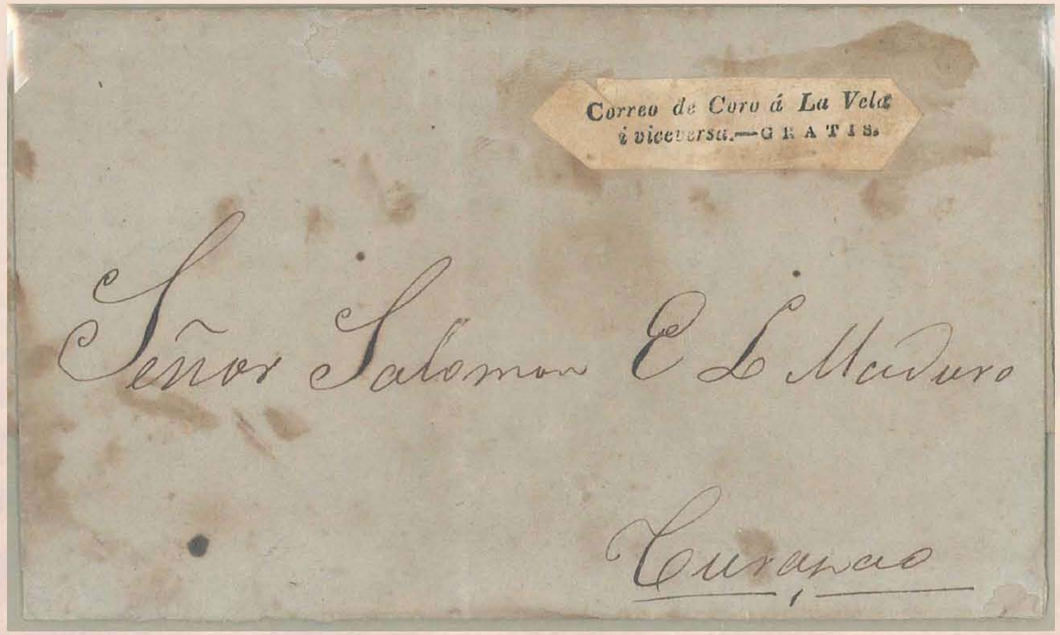
Subtipo "Sin Valor"

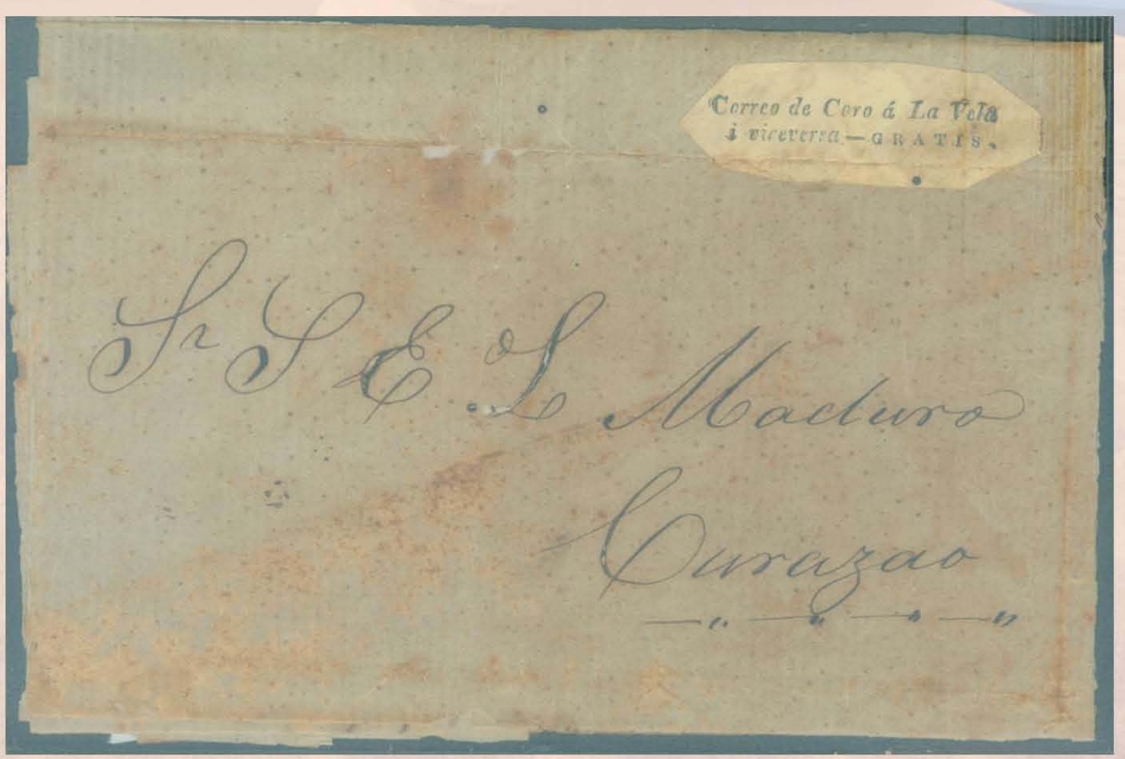
Subtipo "1 Real"

Subtipo "Gratis"

No hay reportes de sobres circulados.

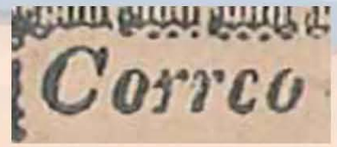
Uso más temprano reportado: 21.VII.1863

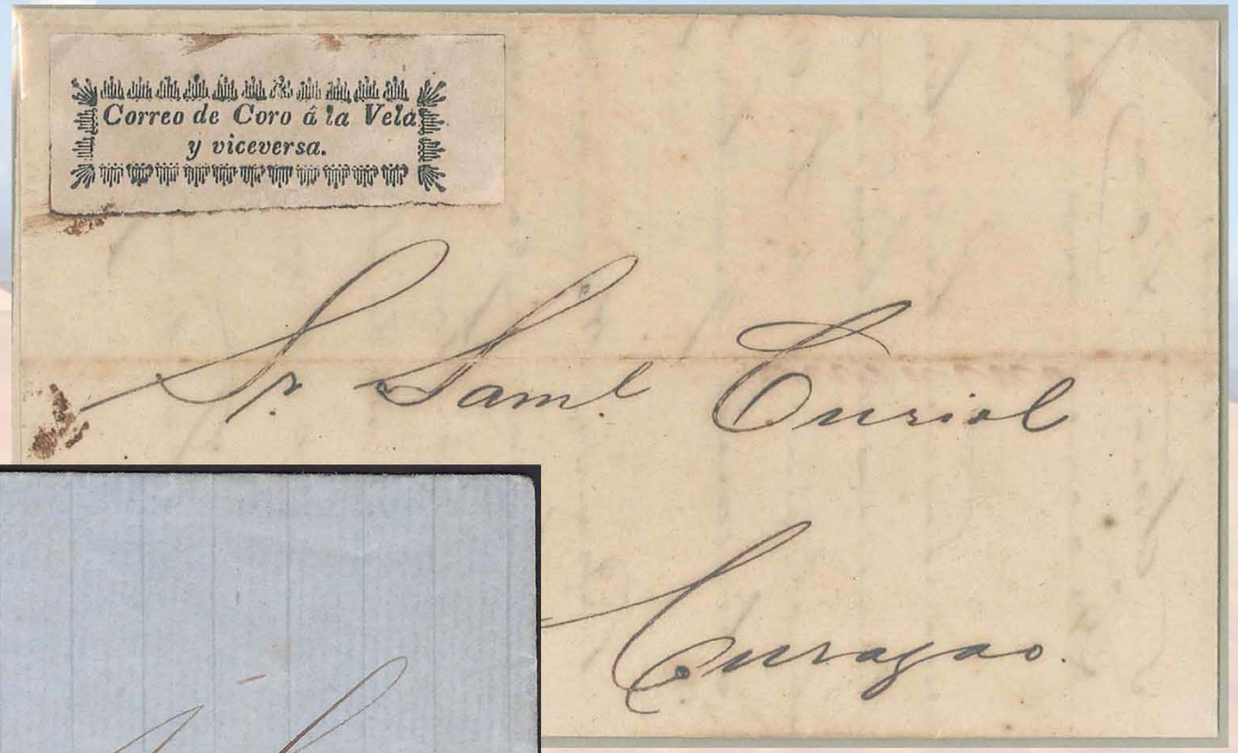




Tipo I: Sin marco

¡Las Piezas!

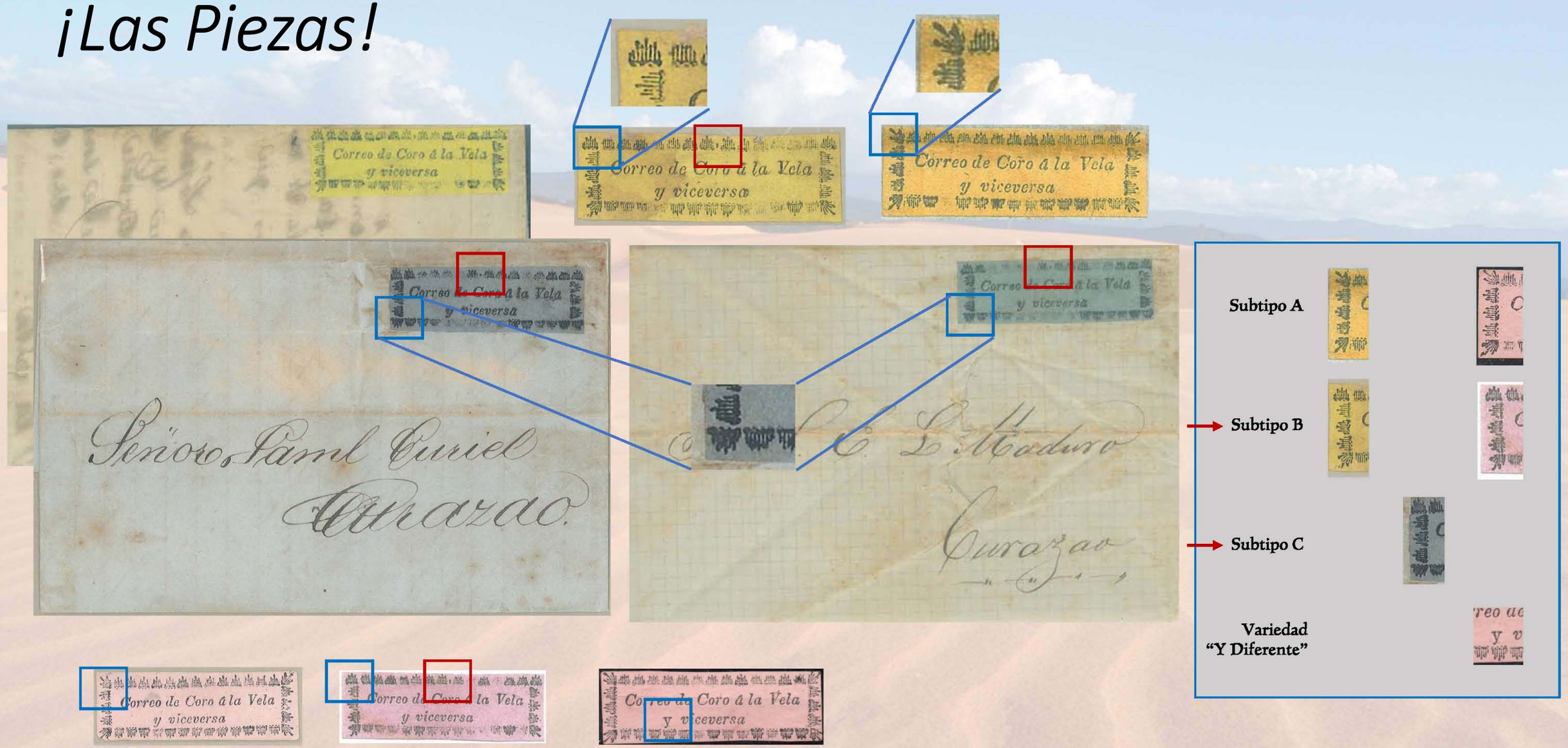




Uso más temprano reportado: 17.XI.1864

Tipo II: Marco de 13x4 Adornos.

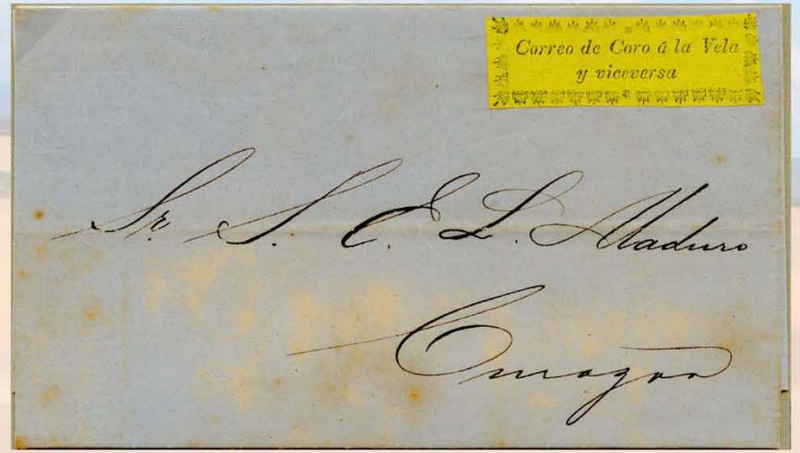
¡Las Piezas!

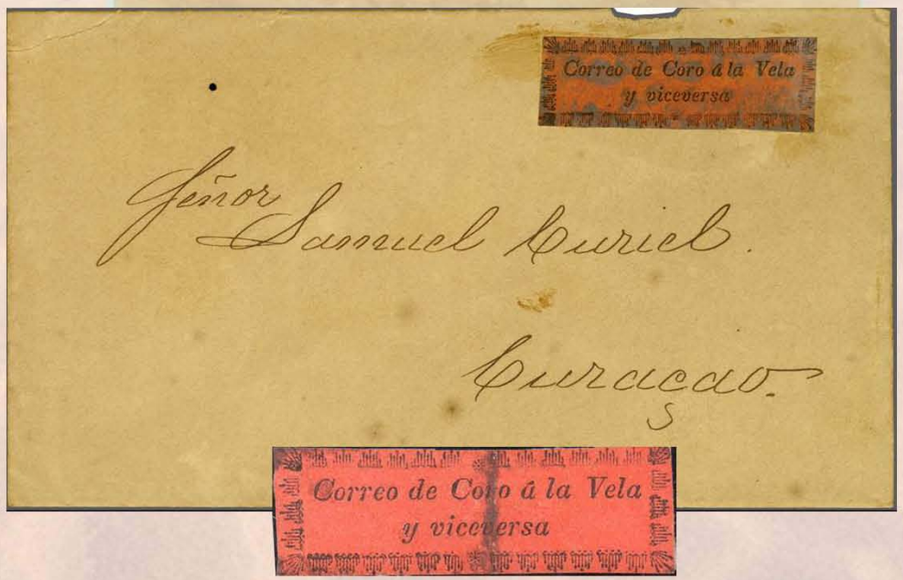


Tipo III: Marco de 15x5 Adornos.

Uso más temprano reportado: 14.IV.1869
Último uso reportado: 27.VII.1870

¡Las Piezas!





Tipo IV: Marco de 14x5 Adornos con " * " entre los adornos 7mo y 8vo, desde la izquierda.

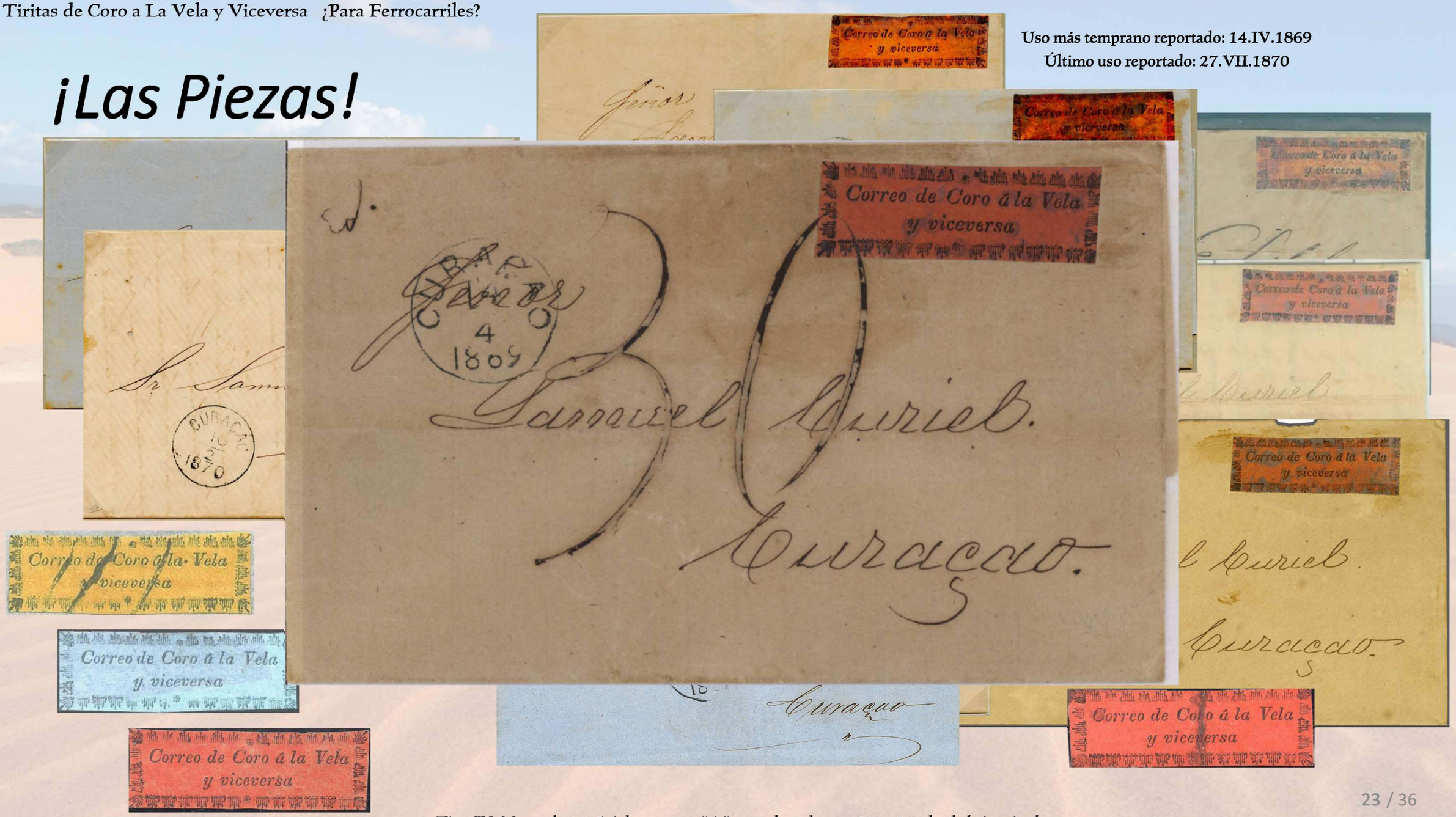
¡Las Piezas!

Uso más temprano reportado: 14.IV.1869
Último uso reportado: 27.VII.1870

Tipo IV: Marco de 14x5 Adornos con " * " entre los adornos 7mo y 8vo, desde la izquierda.

¡Las Piezas!

Uso más temprano reportado: 14.IV.1869
Último uso reportado: 27.VII.1870

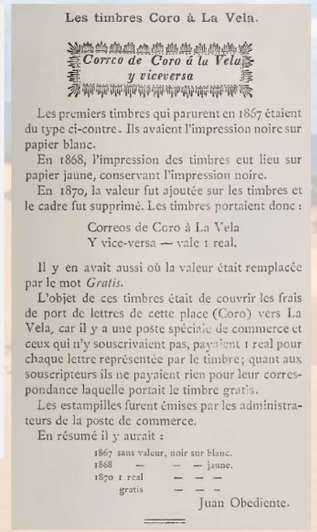


Tipo IV: Marco de 14x5 Adornos con " * " entre los adornos 7mo y 8vo, desde la izquierda.

¡Las Piezas!

"La finalidad de estos sellos era cubrir los gastos de franqueo de las cartas desde este lugar (Coro) hasta La Vela, ya que existe una oficina especial de correos comerciales y los no abonados pagaban 1 real por cada carta representada por el sello; en cuanto a los abonados, no pagaban nada por su correspondencia, y llevaba el sello GRATIS."

Juan Obediente



Les timbres Coro à La Vela.

Correo de Coro à la Vela y viceversa

Les premiers timbres qui parurent en 1867 étaient du type ci-contre. Ils avaient l'impression noire sur papier blanc.

En 1868, l'impression des timbres eut lieu sur papier jaune, conservant l'impression noire.

En 1870, la valeur fut ajoutée sur les timbres et le cadre fut supprimé. Les timbres portaient donc :

Correos de Coro à La Vela
Y vice-versa — vale 1 real.

Il y en avait aussi où la valeur était remplacée par le mot *Gratis*.

L'objet de ces timbres était de couvrir les frais de port de lettres de cette place (Coro) vers La Vela, car il y a une poste spéciale de commerce et ceux qui n'y souscriraient pas, payaient 1 real pour chaque lettre représentée par le timbre; quant aux souscripteurs ils ne payaient rien pour leur correspondance laquelle portait le timbre gratis.

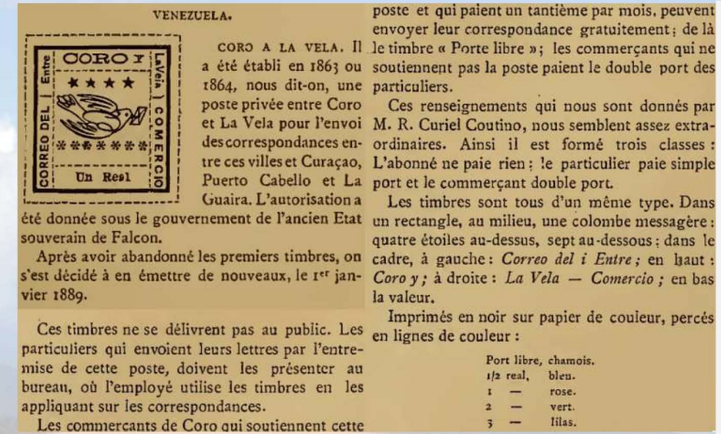
Les estampilles furent émises par les administrateurs de la poste de commerce.

En résumé il y aurait :

1867	sans valeur,	noir sur blanc.
1868	—	— — jaune.
1870	1 real	— — —
	gratis	— — —

Juan Obediente.

Le Timbre Poste #252, p95. J.B. Moens, Bruselas. Diciembre, 1883



VENEZUELA.

CORO A LA VELA. Il a été établi en 1863 ou 1864, nous dit-on, une poste privée entre Coro et La Vela pour l'envoi des correspondances entre ces villes et Curaçao, Puerto Cabello et La Guaira. L'autorisation a été donnée sous le gouvernement de l'ancien Etat souverain de Falcon.

Après avoir abandonné les premiers timbres, on s'est décidé à en émettre de nouveaux, le 1er janvier 1889.

Ces timbres ne se délivrent pas au public. Les particuliers qui envoient leurs lettres par l'entremise de cette poste, doivent les présenter au bureau, où l'employé utilise les timbres en les appliquant sur les correspondances.

Les commerçants de Coro qui soutiennent cette poste et qui paient un tantième par mois, peuvent envoyer leur correspondance gratuitement; de là le timbre « Porte libre »; les commerçants qui ne soutiennent pas la poste paient le double port des particuliers.

Ces renseignements qui nous sont donnés par M. R. Curiel Coutino, nous semblent assez extraordinaires. Ainsi il est formé trois classes : L'abonné ne paie rien : le particulier paie simple port et le commerçant double port.

Les timbres sont tous d'un même type. Dans un rectangle, au milieu, une colombe messagère : quatre étoiles au-dessus, sept au-dessous ; dans le cadre, à gauche : *Correo del i Entre ;* en haut : *Coro y ;* à droite : *La Vela — Comercio ;* en bas la valeur.

Imprimés en noir sur papier de couleur, percés en lignes de couleur :

Port libre,		chamois.
1/2 real,		bleu.
1	—	rose.
2	—	vert.
3	—	lilas.

Le Timbre Poste #320, p91. J.B. Moens, Bruselas. Agosto,1889

*Nos dicen que entre Coro y La Vela se **estableció, en 1863 o 1864**, un correo privado para enviar correspondencia entre estas ciudades y Curaçao, Puerto Cabello y La Guaira. La autorización estaba bajo el gobierno del antiguo estado soberano de Falcón. Tras el abandono de los primeros sellos, se decidió emitir nuevos sellos el 1° de enero de 1889*

Estos sellos no están a disposición del público. Los particulares que envían sus cartas a través de esta oficina de correos deben presentar las cartas, donde el empleado aplica los sellos a la correspondencia. Los comerciantes de Coro que apoyan esta oficina de correos y que pagan una cuota mensual, pueden enviar su correspondencia gratuitamente: Por eso el sello "Porte Libre"; los comerciantes que no apoyan este correo pagan el doble de franqueo.

*Esta información que nos ha facilitado **R. Curiel Coutino**, nos parece bastante extraordinaria. Se tienen entonces tres clases: El abonado no paga nada, el particular paga tarifa simple y el comerciante paga tarifa doble.*

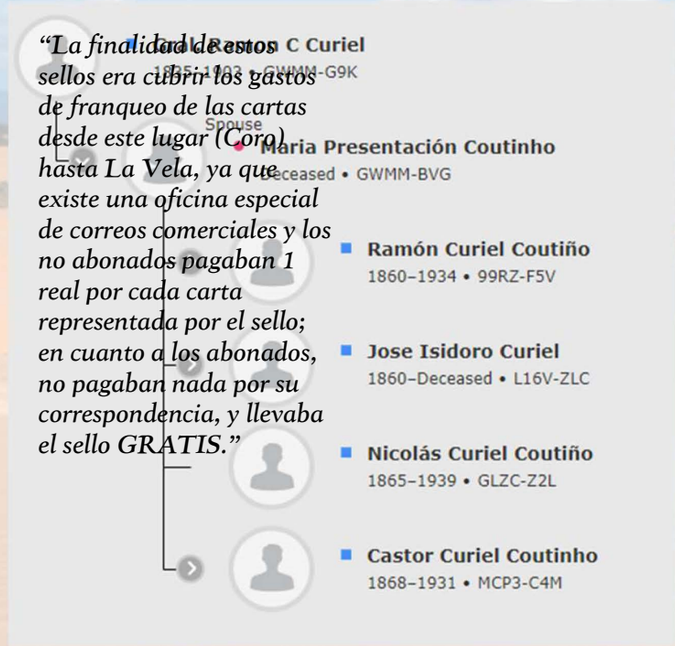
(reimpresión)

(reimpresión)

¿Será que los distintos colores tenían una finalidad más allá de la patriótica?

¡Las Piezas!

"La finalidad de estos sellos era cubrir los gastos de franqueo de las cartas desde este lugar (Coro) hasta La Vela, ya que existe una oficina especial de correos comerciales y los no abonados pagaban 1 real por cada carta representada por el sello; en cuanto a los abonados, no pagaban nada por su correspondencia, y llevaba el sello GRATIS."



VENEZUELA.

has been in that newspaper.

Mr. Ed. Frossard will inaugurate the auction season of 1888–1889 by the absolute sale next September of the very fine and large collection of postage stamps of all countries, notably of the South American States, made by Señor Ramón Curiel Coutiño, of La Vela de Coro, Venezuela. Part VI of the Sterling collection will be offered at about the same time.

CORTLANDT F. BISHOP.

The American Philatelist Vol 2 #10, p248.
Philadelphia, 1888

poste et qui paient un tantième par mois, peuvent
r correspondance gratuitement; de là
Porte libre »; les commerçants qui ne
pas la poste paient le double port des
signements qui nous sont donnés par
l Coutino, nous semblent assez extra-
Ainsi il est formé trois classes :
paie rien; le particulier paie simple
mmerçant double port.
es sont tous d'un même type. Dans
, au milieu, une colombe messagère :
s au-dessus, sept au-dessous; dans le
uche : *Correo del i Entre*; en haut :
roite : *La Vela — Comercio*; en bas
en noir sur papier de couleur, percés
couleur :

Port libre,		chamois.
1/2 real,		bleu.
1	—	rose.
2	—	vert.
3	—	lilas.

Bruselas.

*Nos dicen que entre Coro y La Vela se **estableció, en 1863 o 1864**, un correo privado para enviar correspondencia entre estas ciudades y Curaçao, Puerto Cabello y La Guaira. La autorización estaba bajo el gobierno del antiguo estado soberano de Falcón. Tras el abandono de los primeros sellos, se decidió emitir nuevos sellos el 1° de enero de 1889*

Estos sellos no están a disposición del público. Los particulares que envían sus cartas a través de esta oficina de correos deben presentar las cartas, donde el empleado aplica los sellos a la correspondencia. Los comerciantes de Coro que apoyan esta oficina de correos y que pagan una cuota mensual, pueden enviar su correspondencia gratuitamente: Por eso el sello "Porte Libre"; los comerciantes que no apoyan este correo pagan el doble de franqueo.

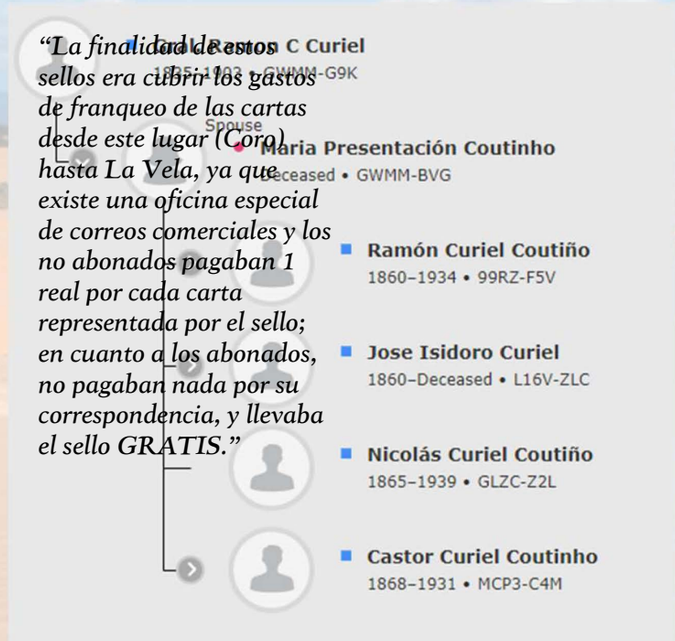
*Esta información que nos ha facilitado **R. Curiel Coutino**, nos parece bastante extraordinaria. Se tienen entonces tres clases: El abonado no paga nada, el particular paga tarifa simple y el comerciante paga tarifa doble.*

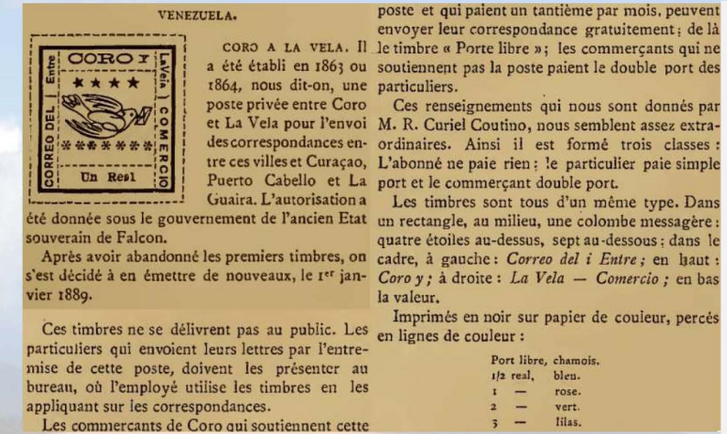
¿Será que los distintos colores tenían una finalidad más allá de la patriótica?

Tiritas de Coro a La Vela y Viceversa ¿Para Ferrocarriles?

¡Las Piezas!

"La finalidad de estos sellos era cubrir los gastos de franqueo de las cartas desde este lugar (Coro) hasta La Vela, ya que existe una oficina especial de correos comerciales y los no abonados pagaban 1 real por cada carta representada por el sello; en cuanto a los abonados, no pagaban nada por su correspondencia, y llevaba el sello GRATIS."





VENEZUELA.

CORO A LA VELA. Il a été établi en 1863 ou 1864, nous dit-on, une poste privée entre Coro et La Vela pour l'envoi des correspondances entre ces villes et Curaçao, Puerto Cabello et La Guaira. L'autorisation a été donnée sous le gouvernement de l'ancien Etat souverain de Falcon.

Après avoir abandonné les premiers timbres, on s'est décidé à en émettre de nouveaux, le 1er janvier 1889.

Ces timbres ne se délivrent pas au public. Les particuliers qui envoient leurs lettres par l'entremise de cette poste, doivent les présenter au bureau, où l'employé utilise les timbres en les appliquant sur les correspondances.

Les commerçants de Coro qui soutiennent cette poste et qui paient un tantième par mois, peuvent envoyer leur correspondance gratuitement; de là le timbre « Porte libre »; les commerçants qui ne soutiennent pas la poste paient le double port des particuliers.

Ces renseignements qui nous sont donnés par M. R. Curiel Coutino, nous semblent assez extraordinaires. Ainsi il est formé trois classes : L'abonné ne paie rien : le particulier paie simple port et le commerçant double port.

Les timbres sont tous d'un même type. Dans un rectangle, au milieu, une colombe messagère : quatre étoiles au-dessus, sept au-dessous ; dans le cadre, à gauche : *Correo del i Entre ;* en haut : *Coro y ;* à droite : *La Vela — Comercio ;* en bas la valeur.

Imprimés en noir sur papier de couleur, percés en lignes de couleur :

Port libre,		chamois.
1/2 real,		bleu.
1	—	rose.
2	—	vert.
3	—	lilas.

Un Real

Le Timbre Poste #320, p91. J.B. Moens, Bruselas. Agosto,1889

*Nos dicen que entre Coro y La Vela se **estableció, en 1863 o 1864**, un correo privado para enviar correspondencia entre estas ciudades y Curaçao, Puerto Cabello y La Guaira. La autorización estaba bajo el gobierno del antiguo estado soberano de Falcón. Tras el abandono de los primeros sellos, se decidió emitir nuevos sellos el 1° de enero de 1889*

Estos sellos no están a disposición del público. Los particulares que envían sus cartas a través de esta oficina de correos deben presentar las cartas, donde el empleado aplica los sellos a la correspondencia. Los comerciantes de Coro que apoyan esta oficina de correos y que pagan una cuota mensual, pueden enviar su correspondencia gratuitamente: Por eso el sello "Porte Libre"; los comerciantes que no apoyan este correo pagan el doble de franqueo.

*Esta información que nos ha facilitado **R. Curiel Coutino**, nos parece bastante extraordinaria. Se tienen entonces tres clases: El abonado no paga nada, el particular paga tarifa simple y el comerciante paga tarifa doble.*

¿Gratis o Abonado?

¿ Tarifa Sencilla?

¿ Tarifa Doble o Comerciante No Abonado?

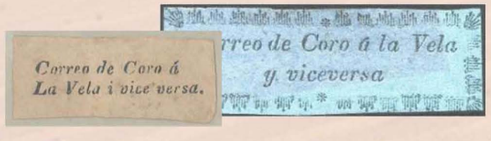
(reimpresión)

(reimpresión)

¿Será que los distintos colores tenían una finalidad más allá de la patriótica?

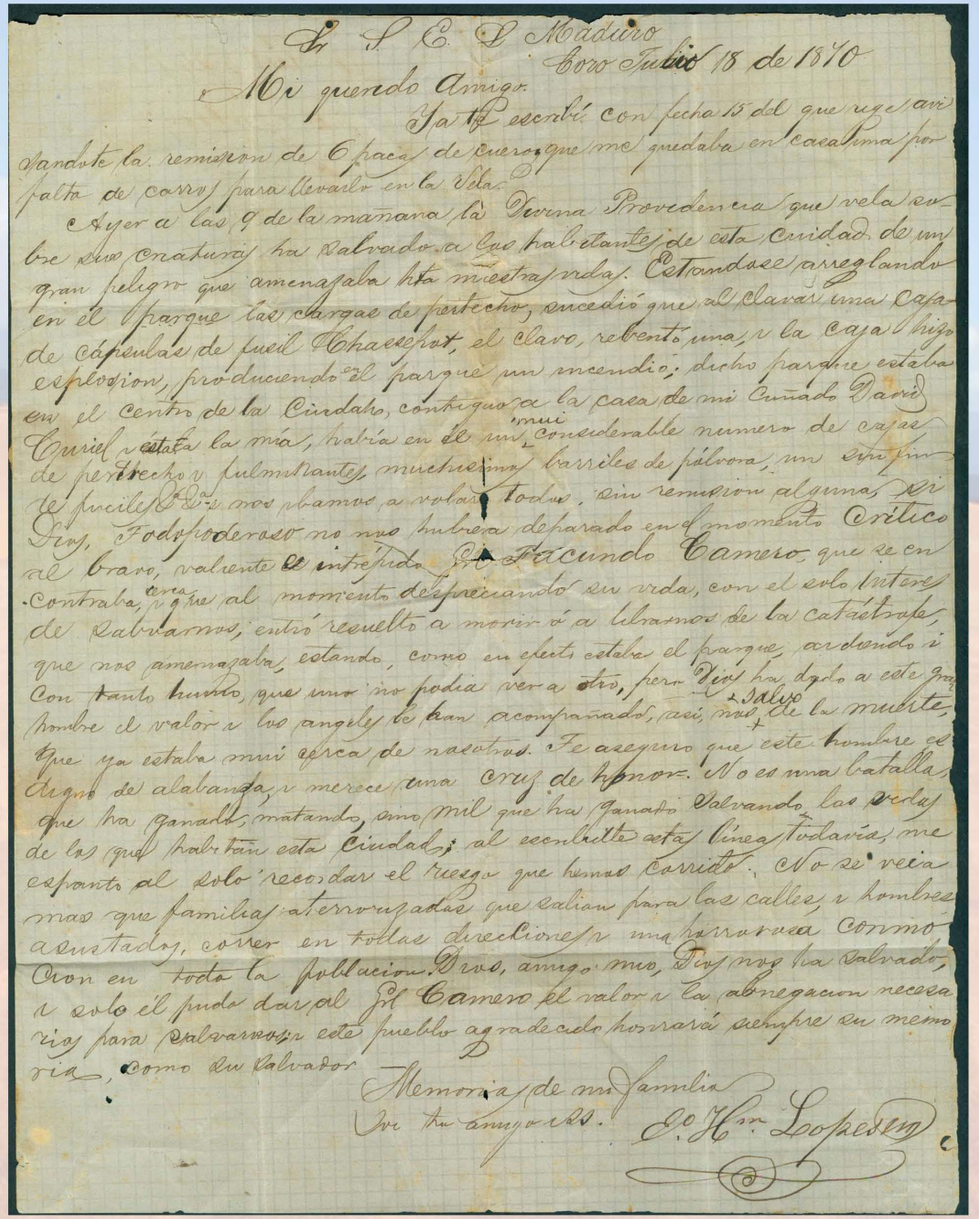
¡Las Piezas!

¿Gratis o Abonado?



¿ Tarifa Sencilla?

¿ Tarifa Doble o Comerciante No Abonado?



Sr. S. E. L. Maduro

Coro Julio 18 de 1870

Mi querido Amigo

Ya le escribí con fecha 15 del que rige avisandole la remision de 6 paca de cuero que me quedaba en caracima por falta de carro para llevarlo en la Vela.

Ayer a las 9 de la mañana la Reina Providencia que vela sobre sus criaturas ha salvado a los habitantes de esta ciudad de un gran peligro que amenazaba hta miestra nda. Estandose arreglando en el Parque las cargas de pertecho, sucedió que al clavar una caja de Cápsulas de fusil Chassepot, el clavo, rebentó una, y la caja hizo esplosion, produciendo en el parque un incendio; dicho parque estaba en el centro de la Ciudad, contiguo a la casa de mi Cuñado David Curiel y estaba la mia, habia en el un muy considerable numero de cajas de pertrecho y fulminante, muchisimos barriles de pólvora, un sin fin de fusiles &c. &c. nos pusimos a volar todos, sin remision alguna, si Dios Todopoderoso no nos hubiera deparado en el momento Crítico al bravo, valiente e intrépido Sr. Facundo Camero que se encontraba cerca, y que al momento despreciando su vida, con el solo interes de salvarnos, entró resuelto a morir ó a librarnos de la catástrofe, que nos amenazaba, estando, como en efecto estaba el parque ardiendo i con tanto humo, que uno no podia ver a otro, pero Dios ha dado a este hombre el valor y los angeles le han acompañado, asi, mas de la muerte, que ya estaba muy cerca de nosotros. Le aseguro que este hombre es digno de alabanza, y merece una Cruz de honor. No es una batalla que ha ganado, matando, sino mil que ha ganado salvando las vidas de las que habitan esta Ciudad; al escribirle esta linea todavia me espanto al solo recordar el riesgo que hemos corrido. No se veia mas que familias aterrorizadas que salian para las calles, y hombres asustados, correr en todas direciones y una barraca conmovion en toda la poblacion. Pues, amigo mio, Dios nos ha salvado, y solo él pudo dar al Sr. Camero el valor y la abnegacion necesaria para salvarnos y este pueblo agradecido honrará siempre su memoria, como su Salvador.

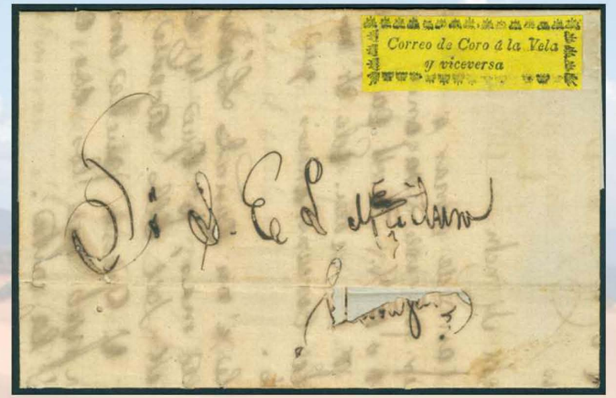
Memoria de mi familia

Su tu amigo &c.

G. H.n Lopes Cardozo

¿Será que los distintos colores tenían una finalidad más allá de la patriótica?

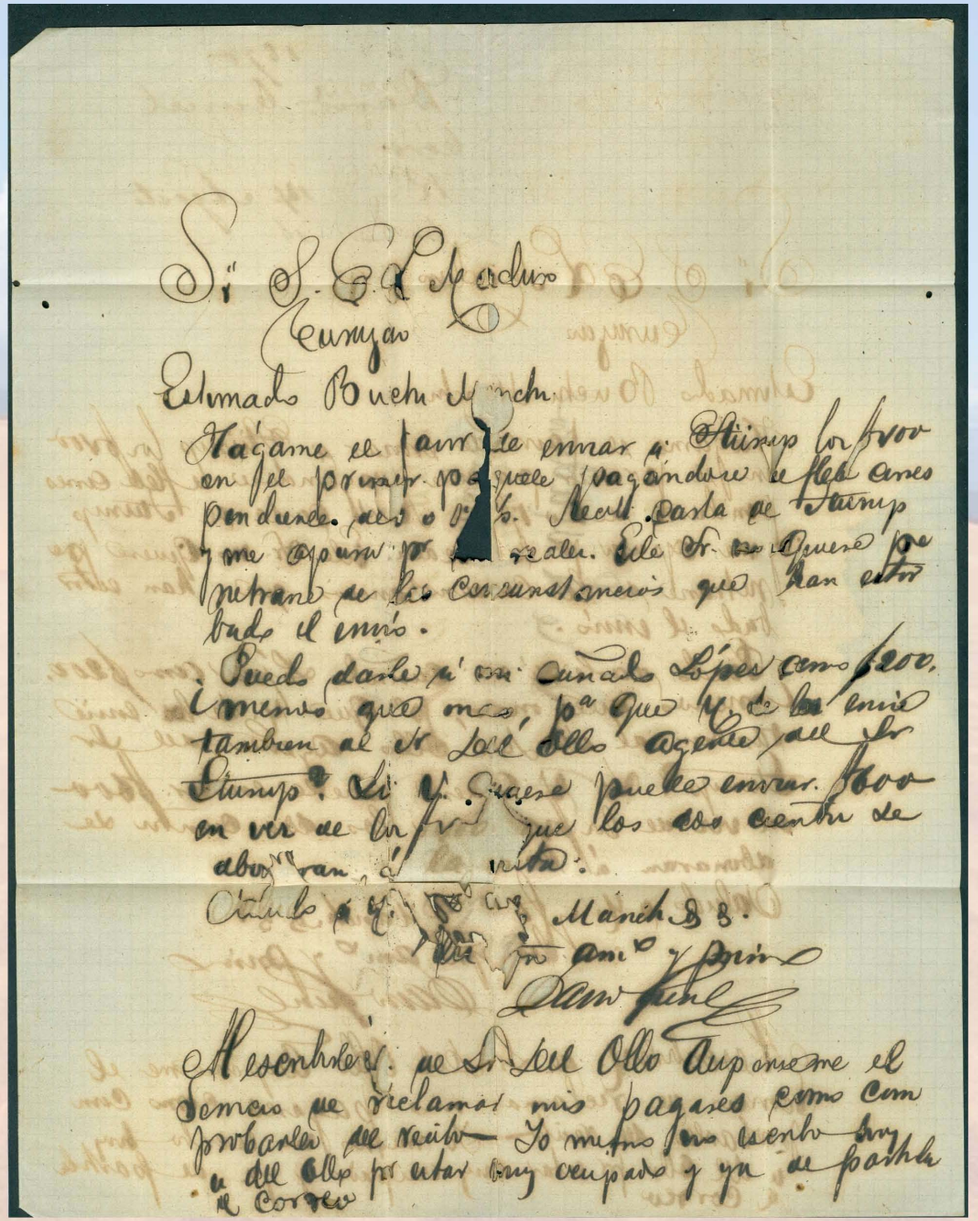
¡Las Piezas!



¿Gratis o Abonado?

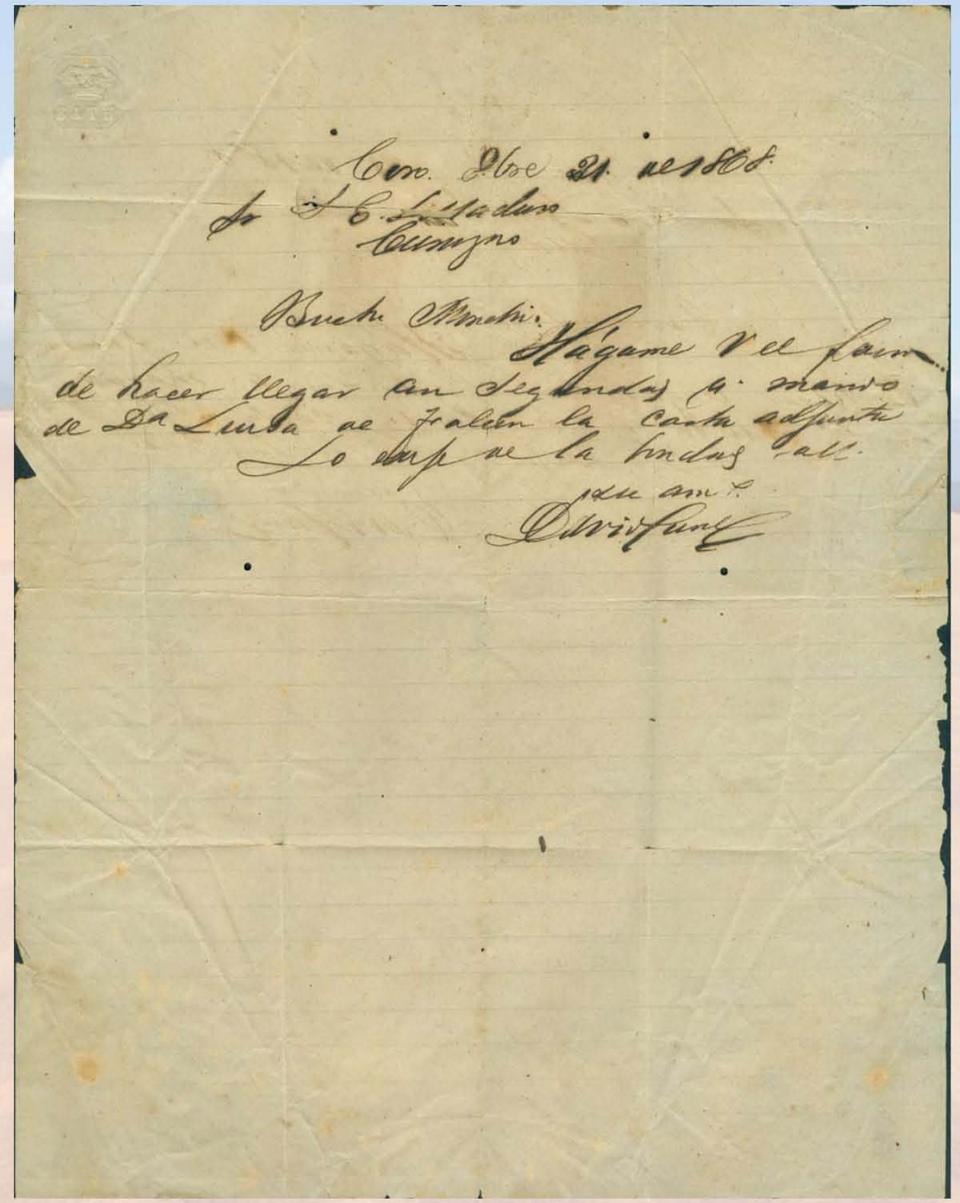
¿ Tarifa Sencilla?

¿ Tarifa Doble o Comerciante No Abonado?



¿Será que los distintos colores tenían una finalidad más allá de la patriótica?

¡Las Piezas!



¿Gratis o Abonado?

¿ Tarifa Sencilla?

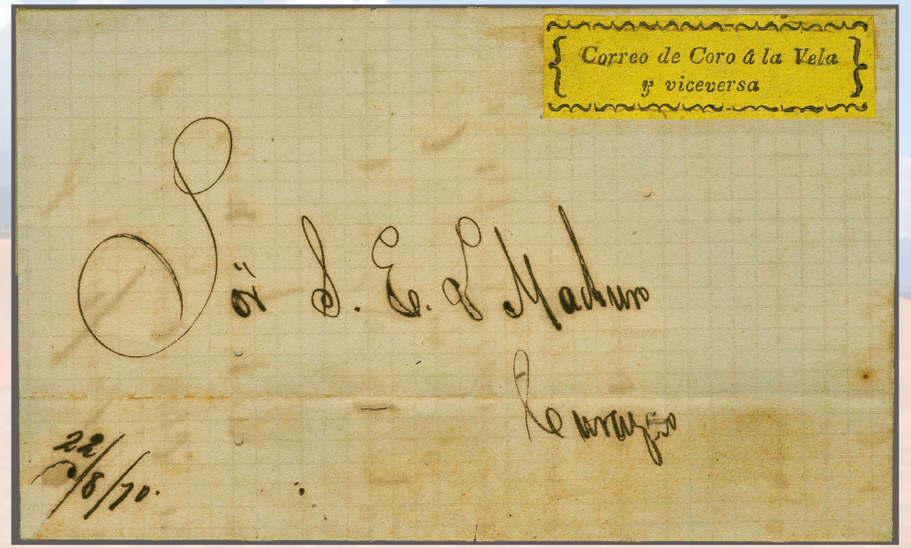
¿ Tarifa Doble o Comerciante No Abonado?

¿Será que los distintos colores tenían una finalidad más allá de la patriótica?

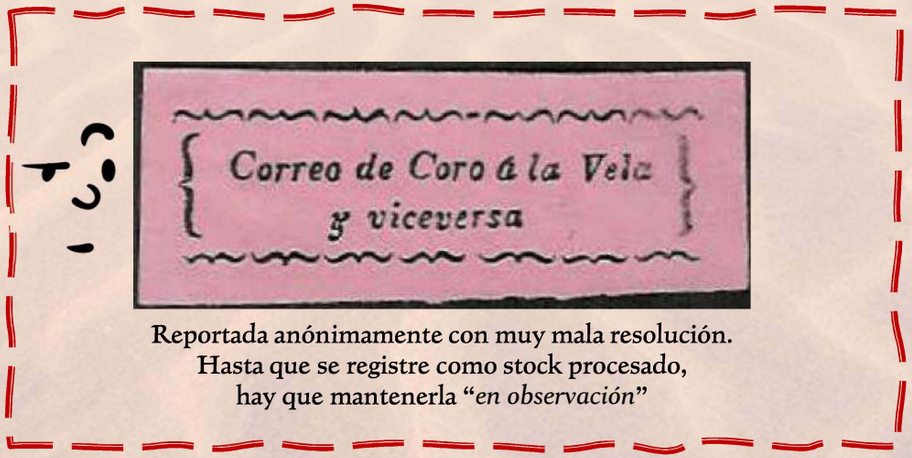
¡Las Piezas!

Ringström & Tester reportaron un uso de la pieza en papel rosado, de 1870

Cover No 1 :–.
Illustrates the use of the 1870 black on rose stamp on a letter to Curaçao; this cover bears no postal markings.



Uso más temprano (y único) reportado: 22.VIII.1870



Reportada anónimamente con muy mala resolución.
Hasta que se registre como stock procesado,
hay que mantenerla "*en observación*"

Tipo V: Marco de Llaves.

¡Las Piezas!

No hay reportes de sobres circulados.

Tipo VI: Marco "Fancy".

¡Las ~~Piezas~~ Falsas!

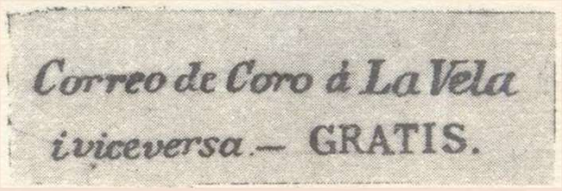
Detalles que las delatan:

- Patrones de las marcas de oxido no coinciden entre pieza y sobre
- La goma se aplicaba al sobre, no a la pieza, y en el 100% de los sobres genuinos conocidos, se observan marcas de goma en el sobre alrededor de la pieza.
- Estas piezas no llevaban marca alguna al ser usadas.
- Matasello prefilatélico extemporáneo
- El servicio era privado. ¿Por qué tendría una marca del correo oficial?

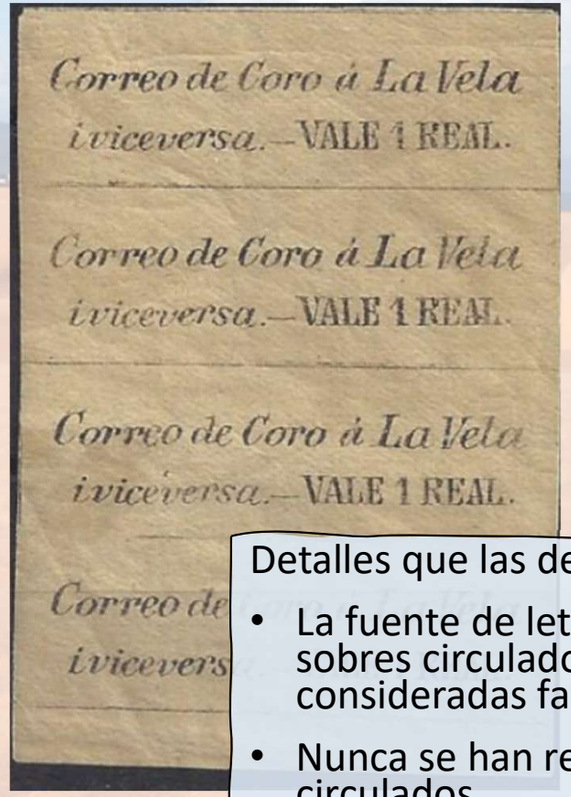
Pieza genuina (Tipo II) para comparación

¡Las ~~Piezas~~ Falsas!

Pieza genuina (Tipo I) para comparación



Reproducción Tomada del Album Filven

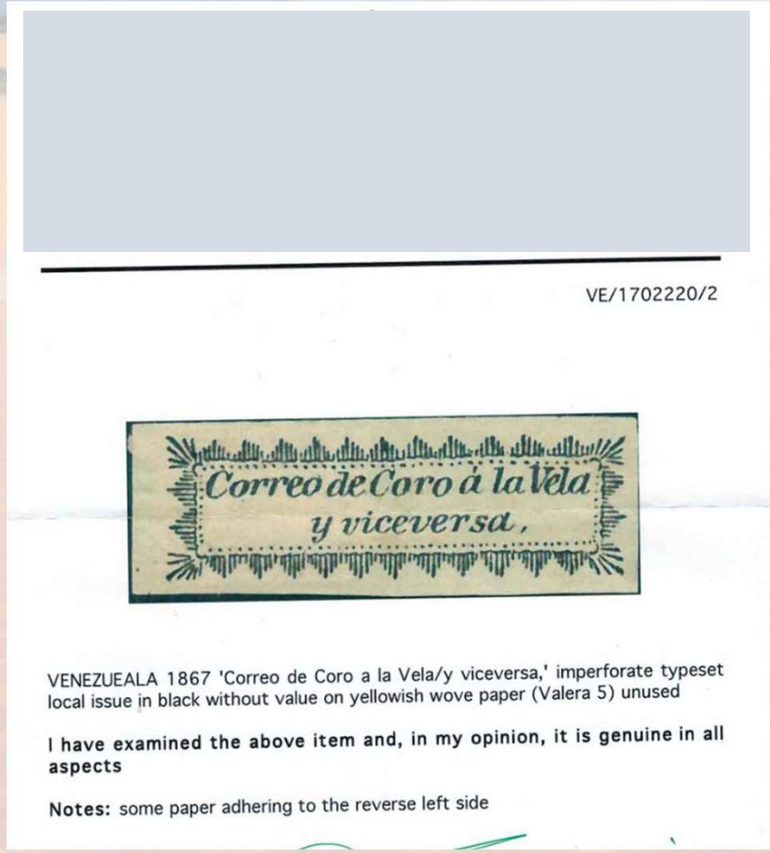


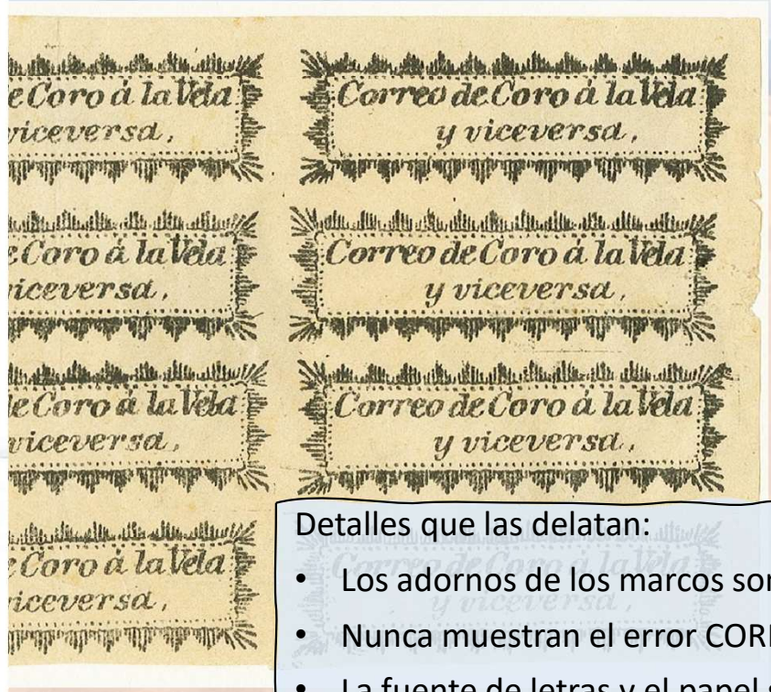
Detalles que las delatan:

- La fuente de letras y el papel son distintos a la vista en sobres circulados (pero igual a las otras aquí consideradas falsas).
- Nunca se han reportado en sobres genuinamente circulados.
- Fueron reportados por primera vez en el siglo XX.

¡Las ~~Piezas~~ Falsas!

Pieza genuina (Tipo II) para comparación





Detalles que las delatan:

- Los adornos de los marcos son distintos
- Nunca muestran el error CORRCO
- La fuente de letras y el papel son distintos a la vista en sobres circulados (pero igual a las otras aquí consideradas falsas).
- Nunca se han reportado en sobres genuinamente circulados.
- Fueron reportados por primera vez en el siglo XX.

¡Las ~~Piezas~~ Falsas!

Pieza genuina (Tipo V) para comparación

Detalles que las delatan:

- Los adornos de los marcos son distintos
- Nunca muestran el pequeño “guion” entre la 4ta y 5ta llave desde la izquierda.
- Nunca muestran “la mordida” en la conjunción “Y” mientras que la V de Vela muestra un trazo que la atraviesa, nunca vista en otras piezas.
- La fuente de letras y el papel son distintos a la vista en sobres circulados (pero igual a las otras aquí consideradas falsas).
- Nunca se han reportado en sobres genuinamente circulados.
- Fueron reportados por primera vez en el siglo XX.

Agradecimientos y Referencias

Imágenes cortesía de:

- Colección Deo van Wijk
- Colección Walter Ungefud
- Catálogos de Subastas
- Colección Will Castillo

A ellos… ¡Muchas gracias!

Y por supuesto a Mi Oficina Philatelic Society, por permitirme nuevamente compartir mis opiniones y hallazgos.

Will Castillo - eduven@gmail.com